

# 20 PIEŚNI

## na głos nizki z fortepianem

(Zeszyt II)

przez

# J. T. WYDŻGĘ.
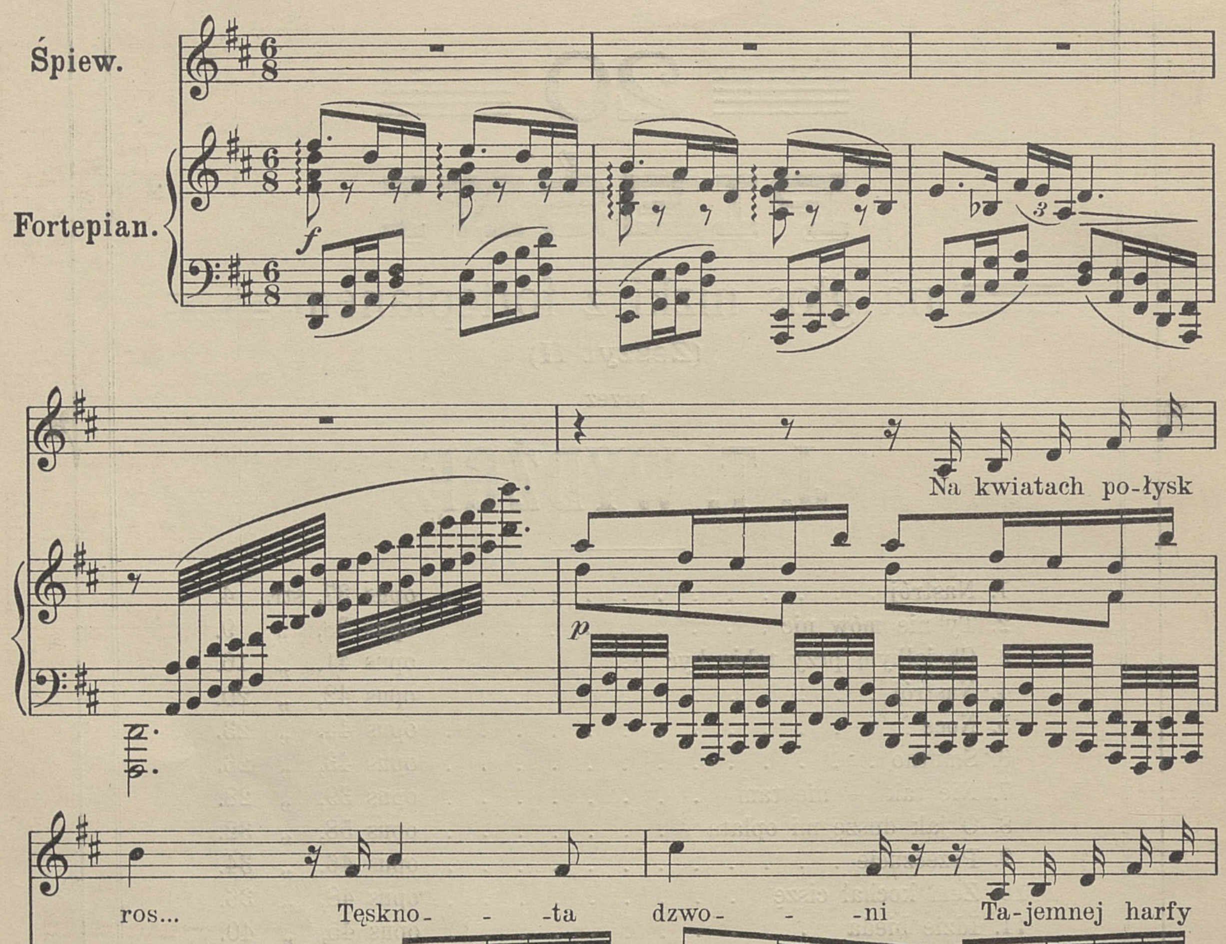


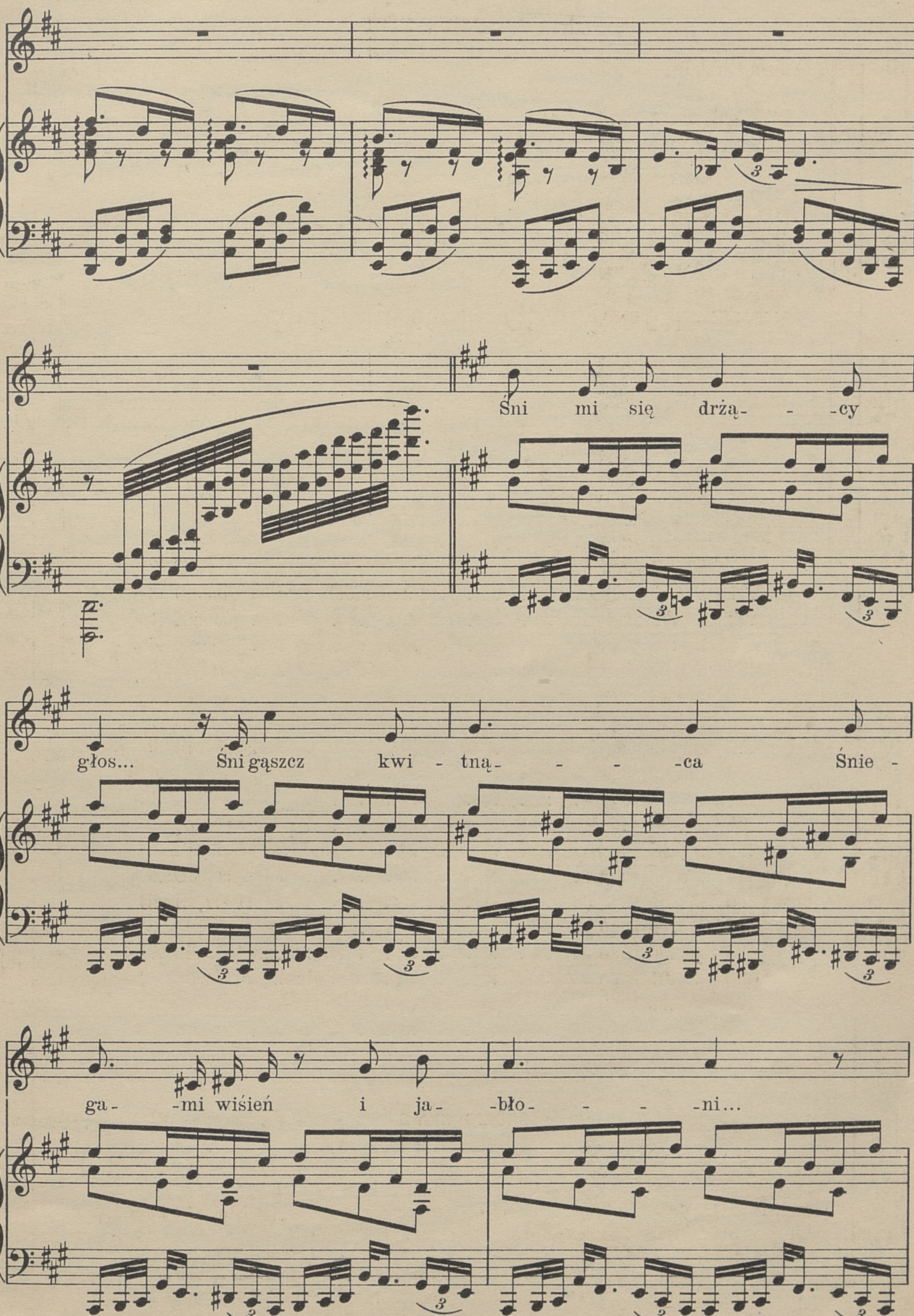

Nakładem autora.

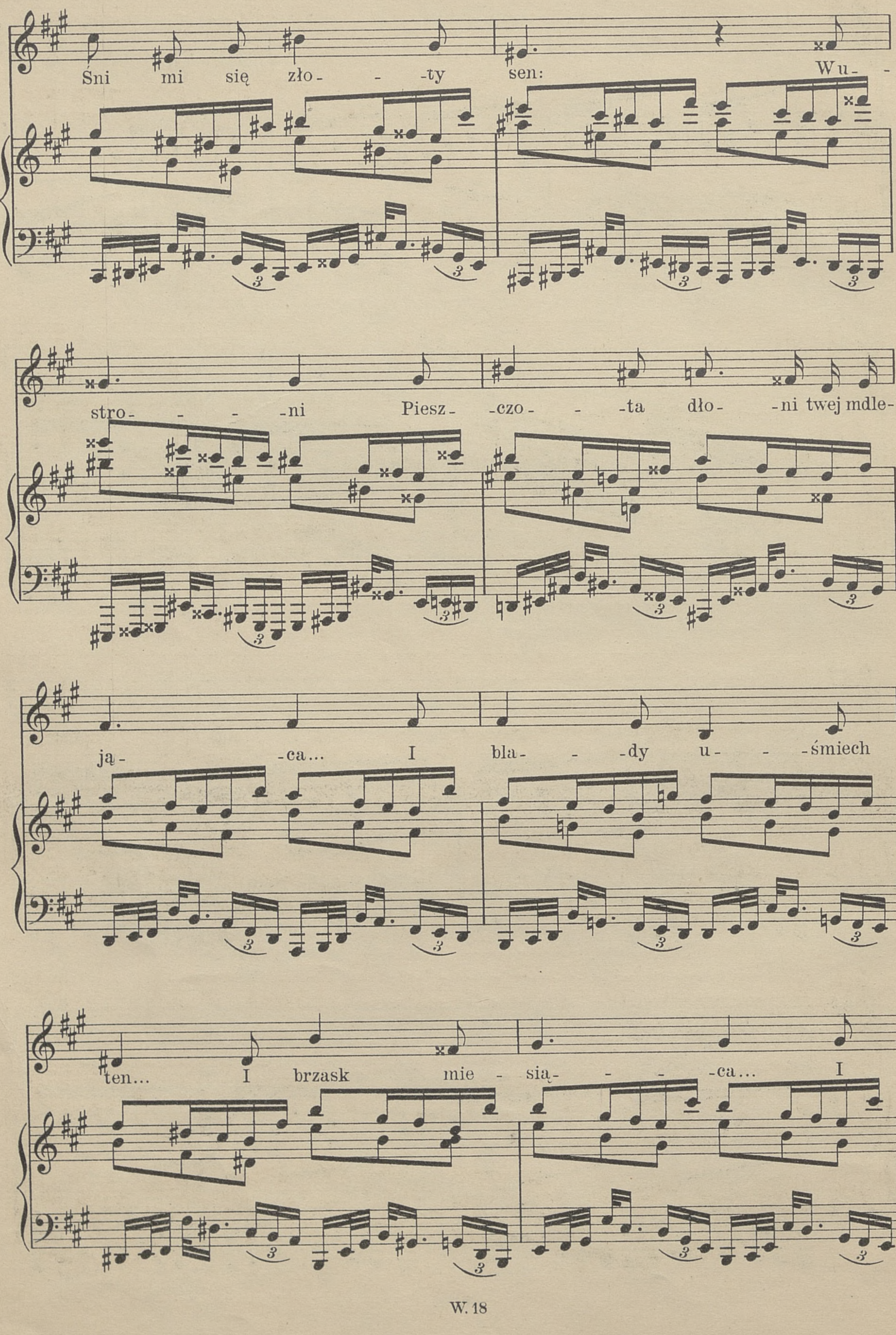
*Pani Janinie Korolewicz Waydowej.*
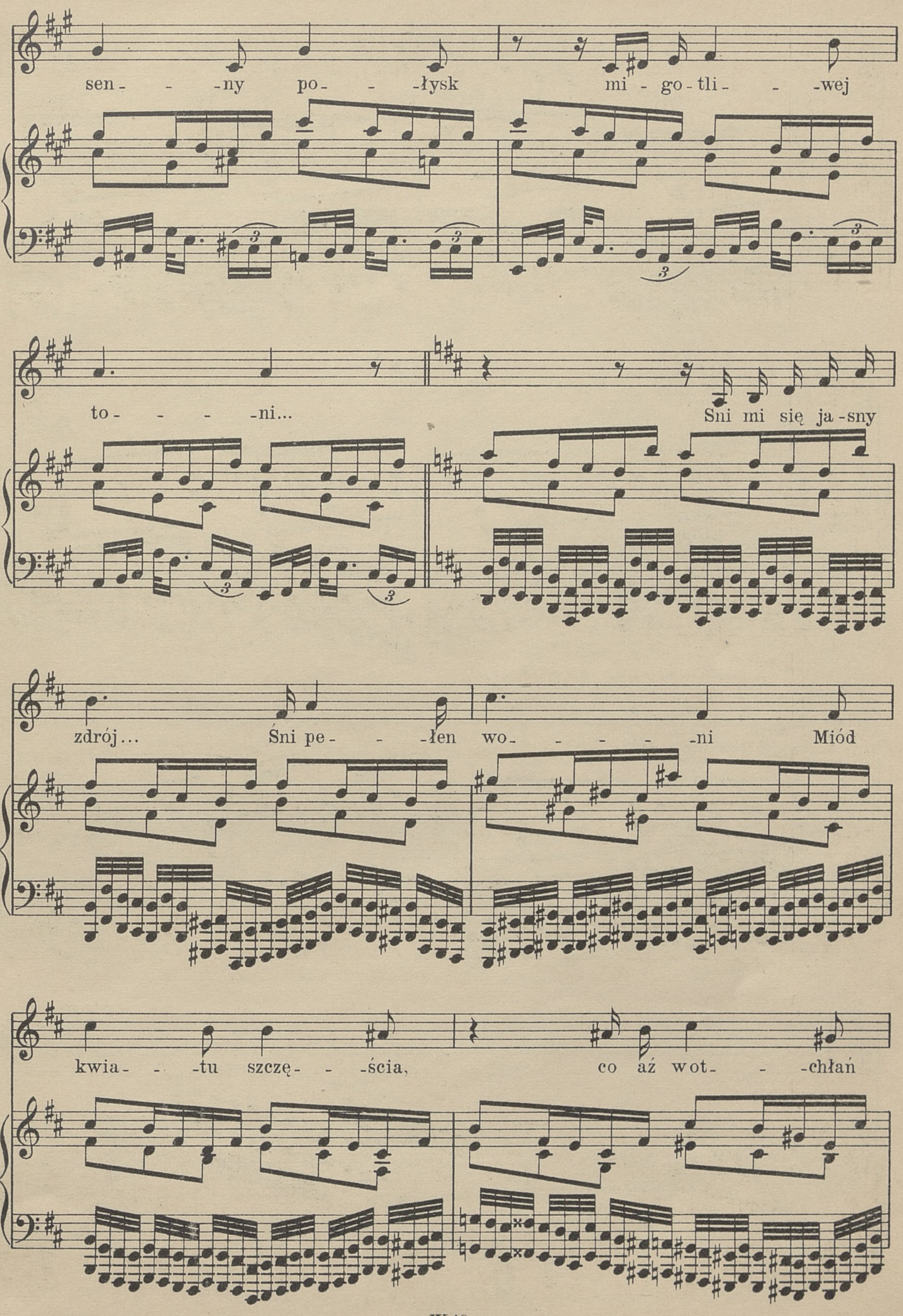
# 1. Nastrój.

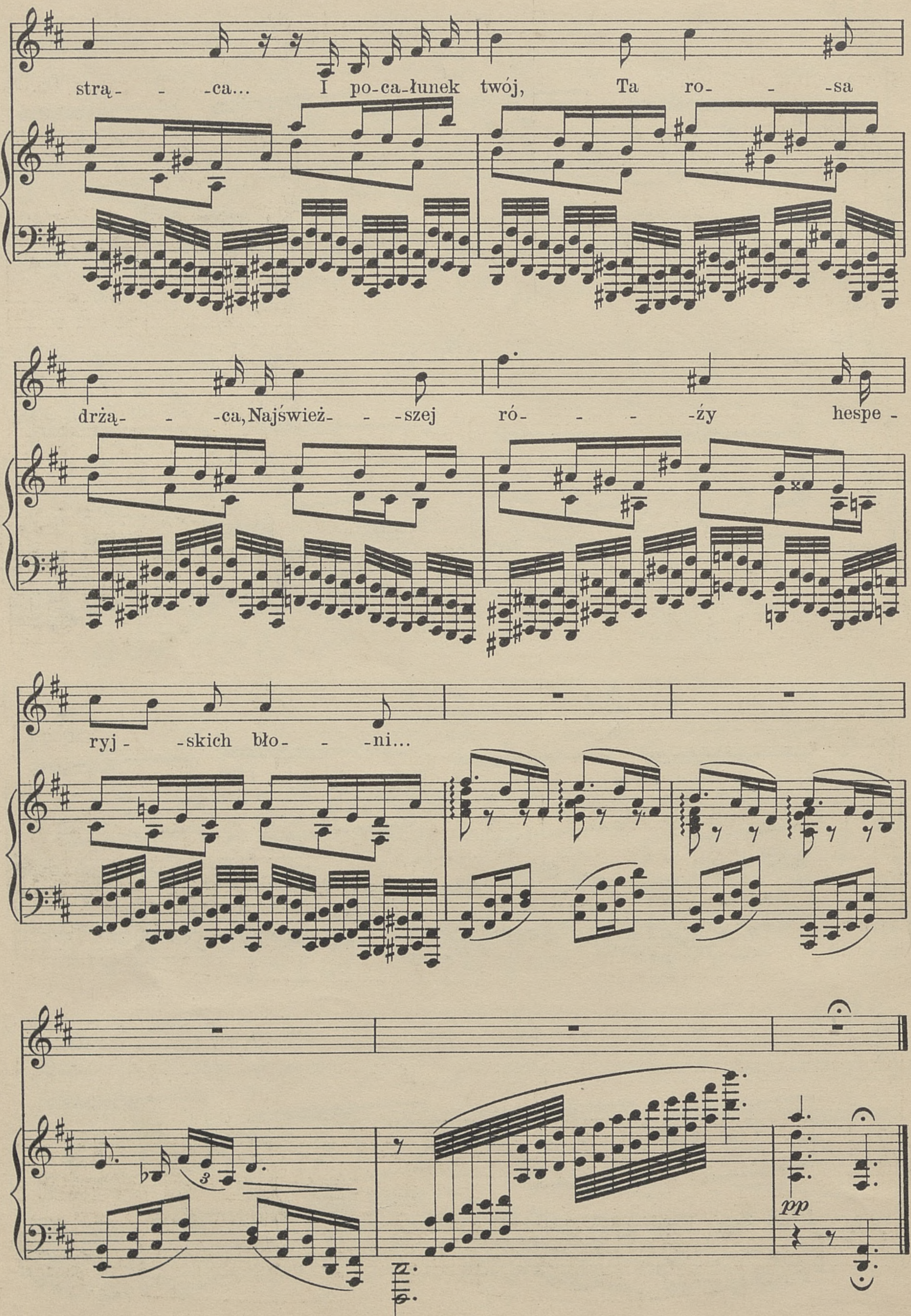
Słowa: Bogusława Adamowicza. J. T. Wydżga, Op. 37.




Śni mi się drżą - - -cy
głos... Śni gąszcz kwi - tną- - - -ca Śnie -
ga- -mi wiśień i ja- -bło- - - -ni...


Śni mi się zło - - -ty sen: Wu -
stro - - - -ni Piesz - -czo - - -ta dło - -ni twej mdle -
ją - -ca... I bla - - -dy u - - -śmiech
ten... I brzask mie - sią - - - -ca... I


sen - - -ny po - - -łysk
mi - go - tli - - -wej
to - - - -ni...
Sni mi się ja - sny
zdrój... Śni pe - - -łen
wo - - - - -ni Miód
kwia - -tu szczę - -ścia,
co aź wot - -chłań

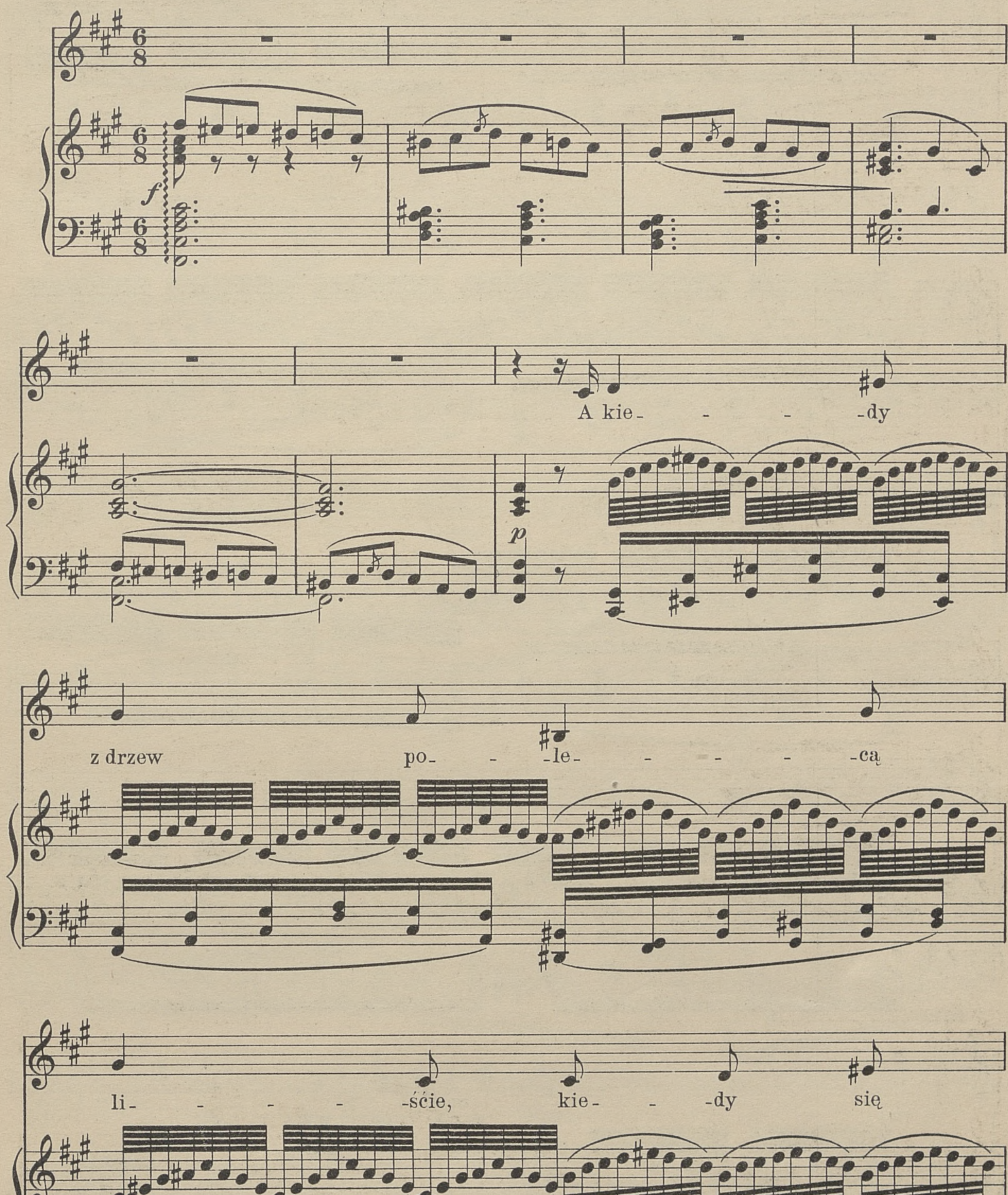

strą- -ca... I po-ca-łunek twój, Ta ro- -sa
drżą- -ca, Najśwież- -szej ró- -ży hespe-
ryj- -skich bło- -ni...
pp
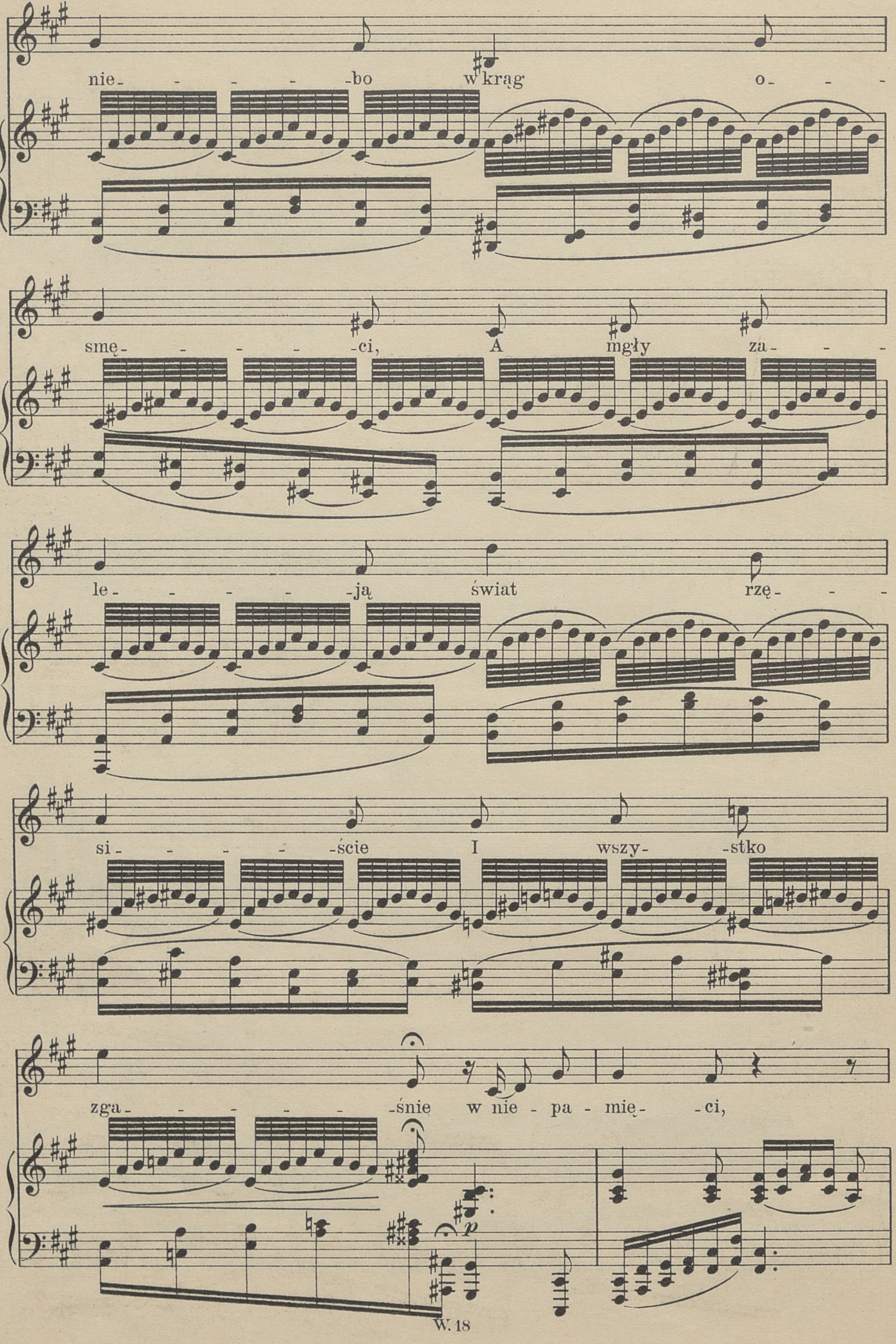
*Panu Janowi Reszke.*
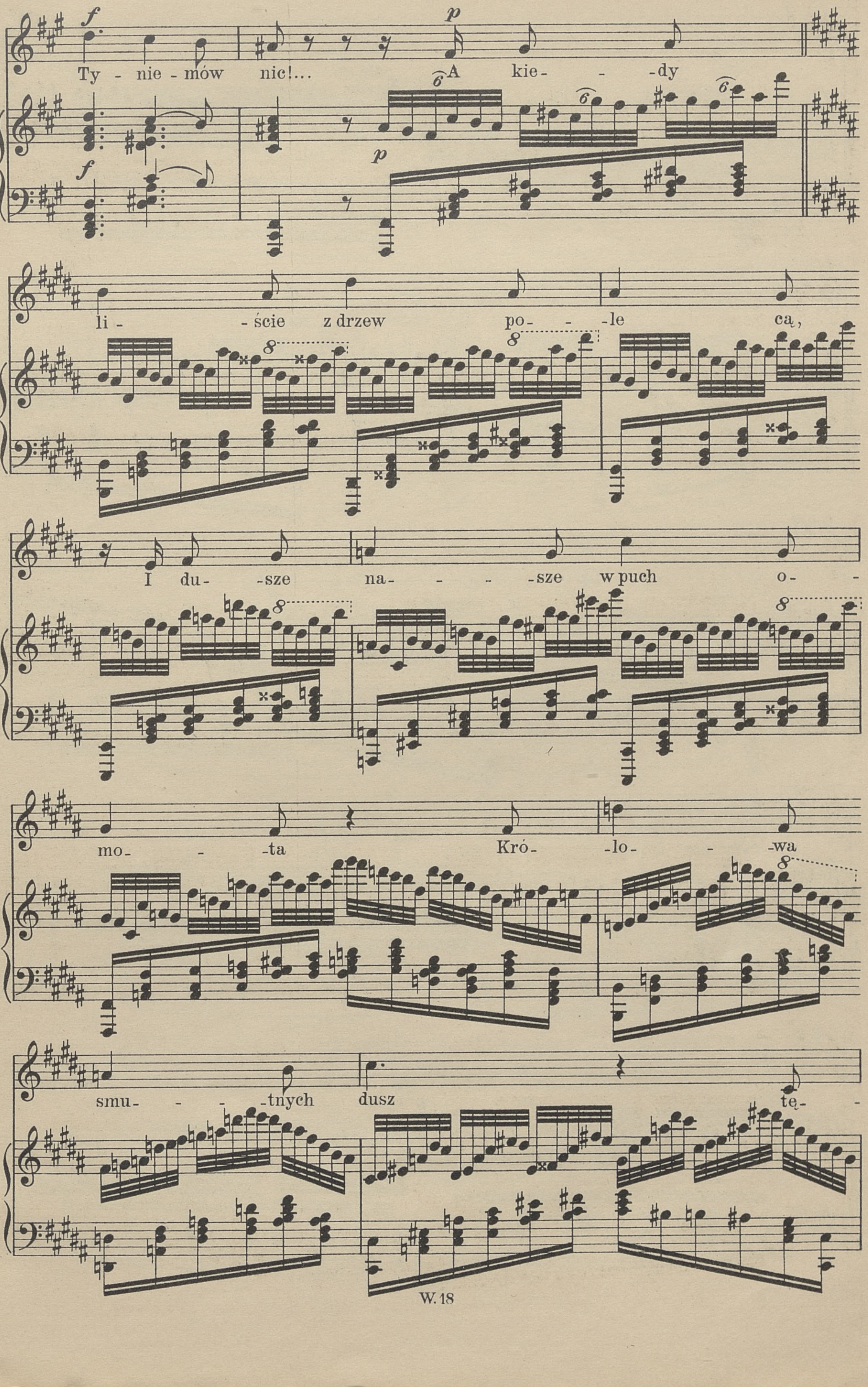


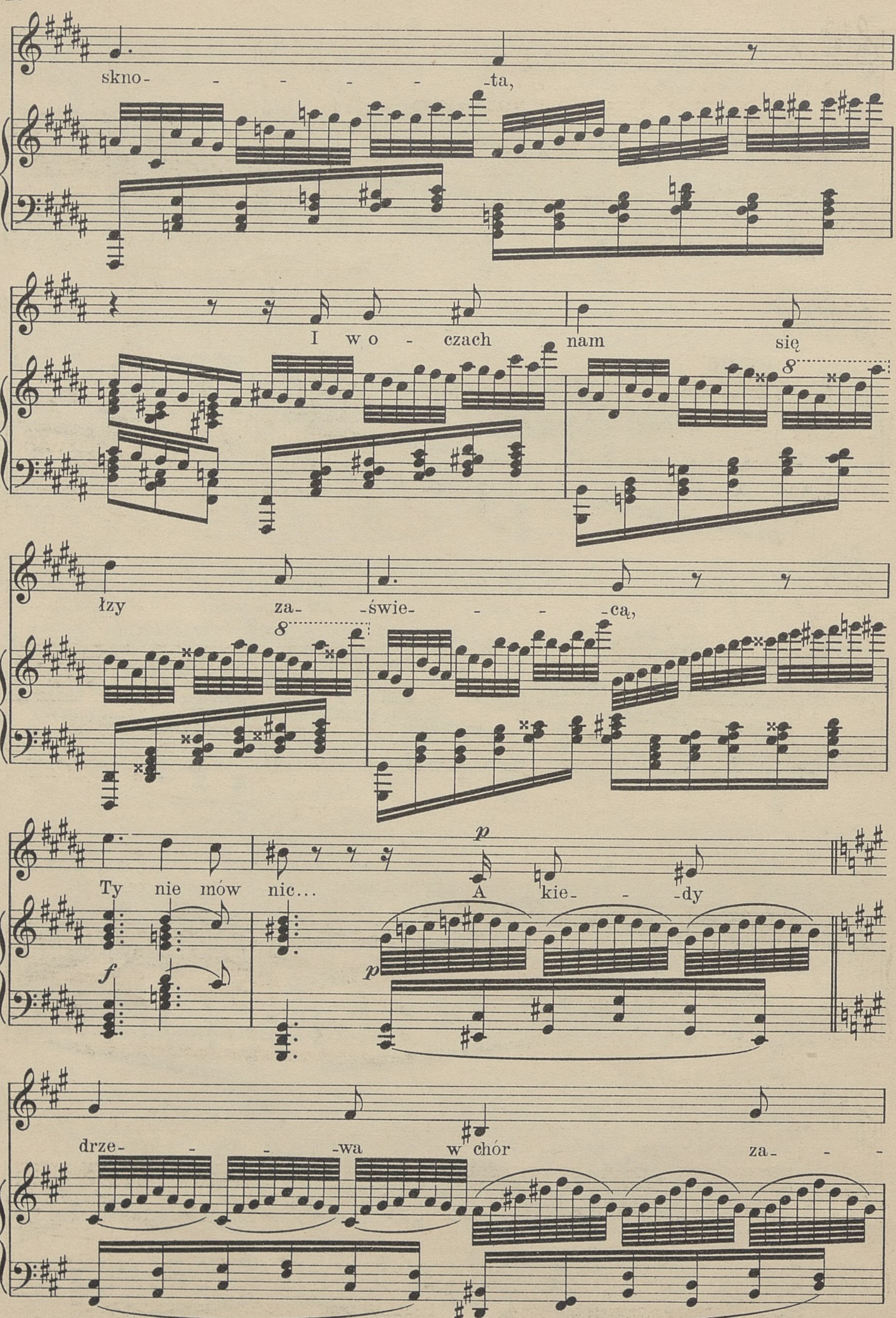
# 2. Ty nie mów nic.

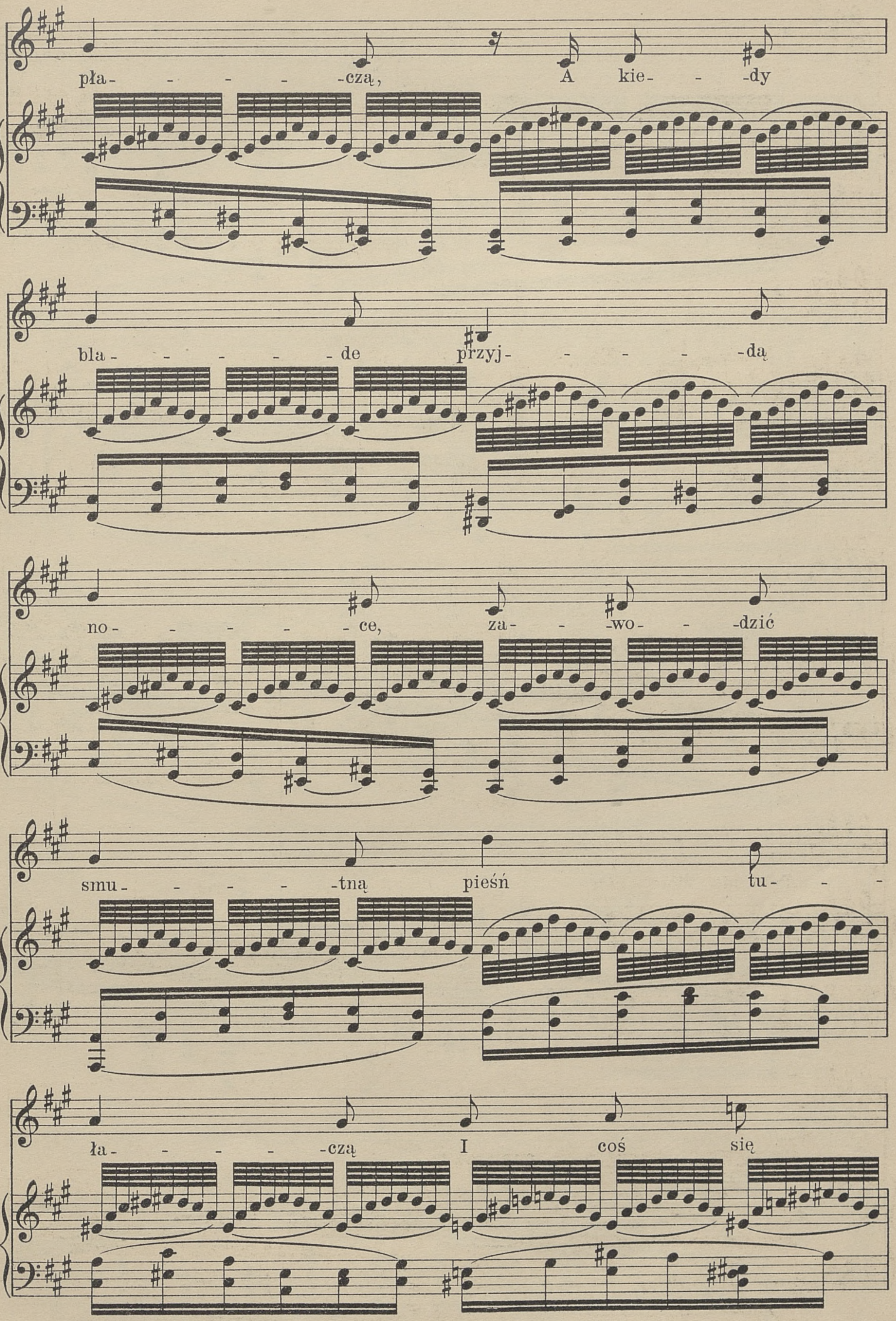
Słowa: Edmunda Biedera. J. T. Wydżga, Op. 38.
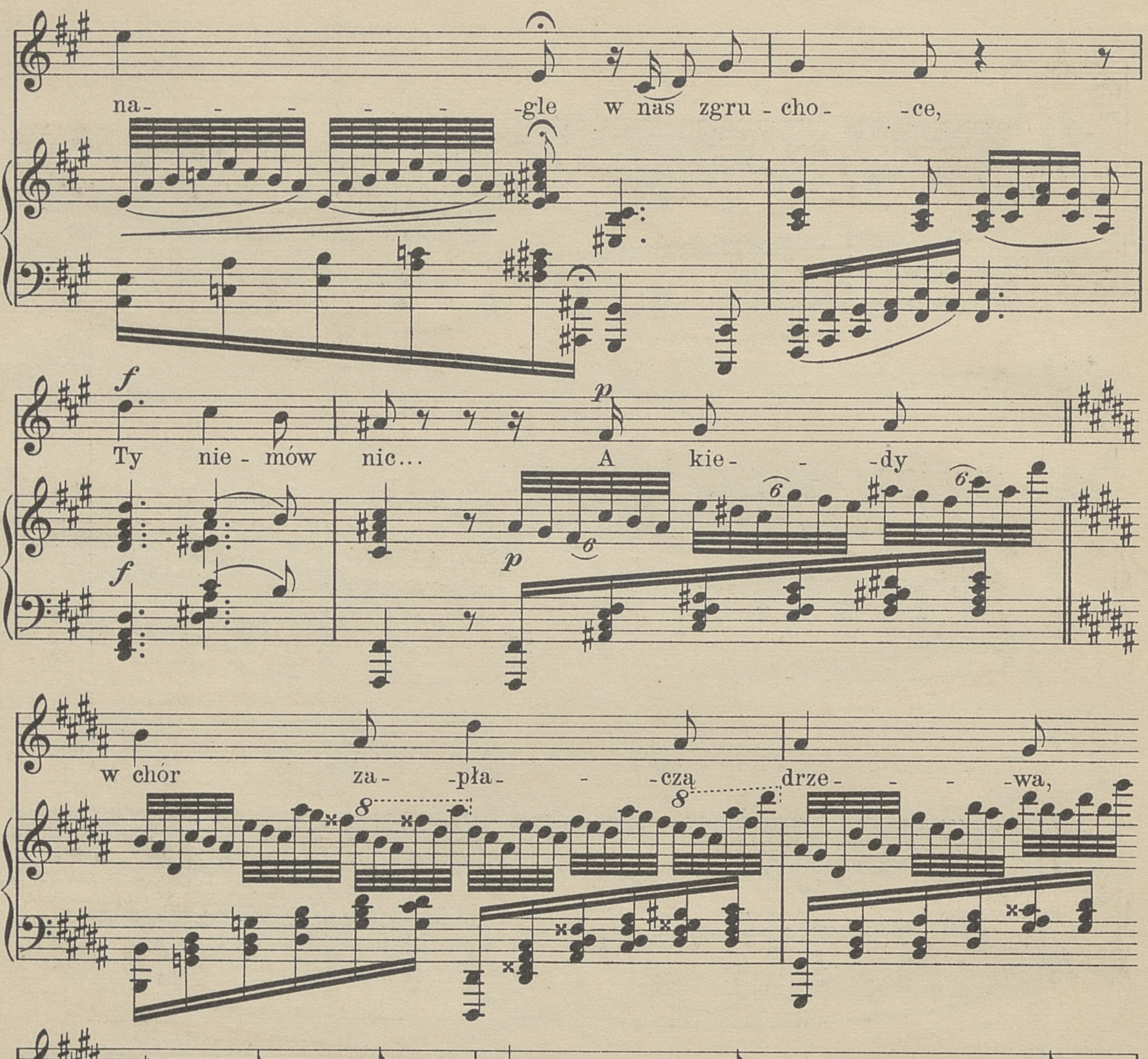


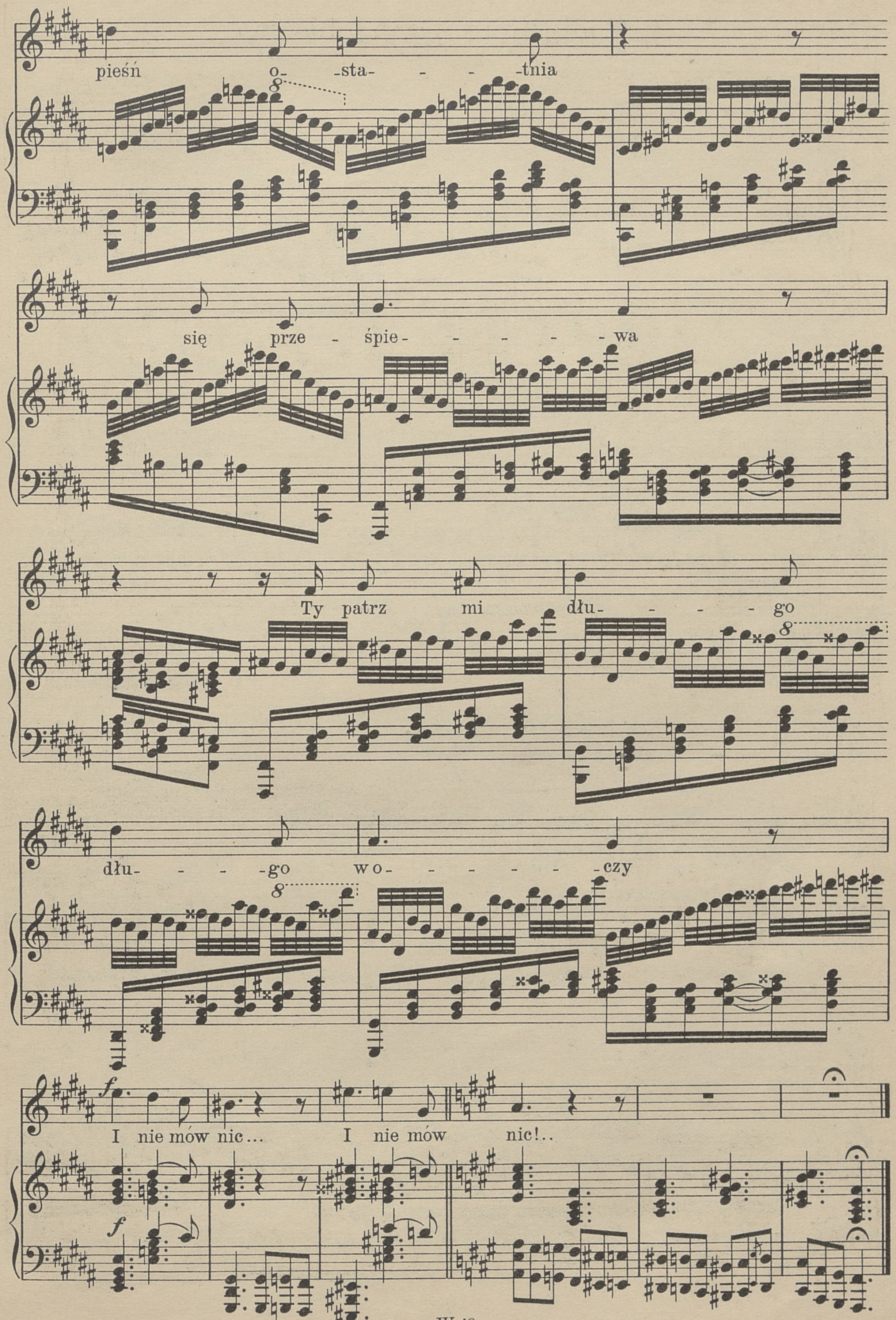

nie- - - - - -bo wkrąg o- - -
smę- - - - - -ci, A mgły za- - -
le- - - - - -ją świat rzę- - -
si- - - - - -ście I wszy- -stko
zga- - - - - - -śnie w nie-pa-mię- -ci,


Ty - nie - mów nic!... A kie - - dy
li - - ście z drzew po - - -le cą,
I du - -sze na - - - - -sze w puch o -
mo - - -ta Kró - -lo - - -wa
smu - - -tnych dusz tę -


skno- - - - - -ta,
I w o - czach nam się
łzy za- -świe- - - -cą,
Ty nie mów nic... A kie- - -dy
drze- - - -wa w chór za- - -


pła - - - - - -czą, A kie- - -dy
bla - - - - - - -de przyj- - - - - -dą
no - - - - - - -ce, za- - -wo- - -dzić
smu- - - - - - -tną pieśń tu- - -
ła- - - - - -czą I coś się
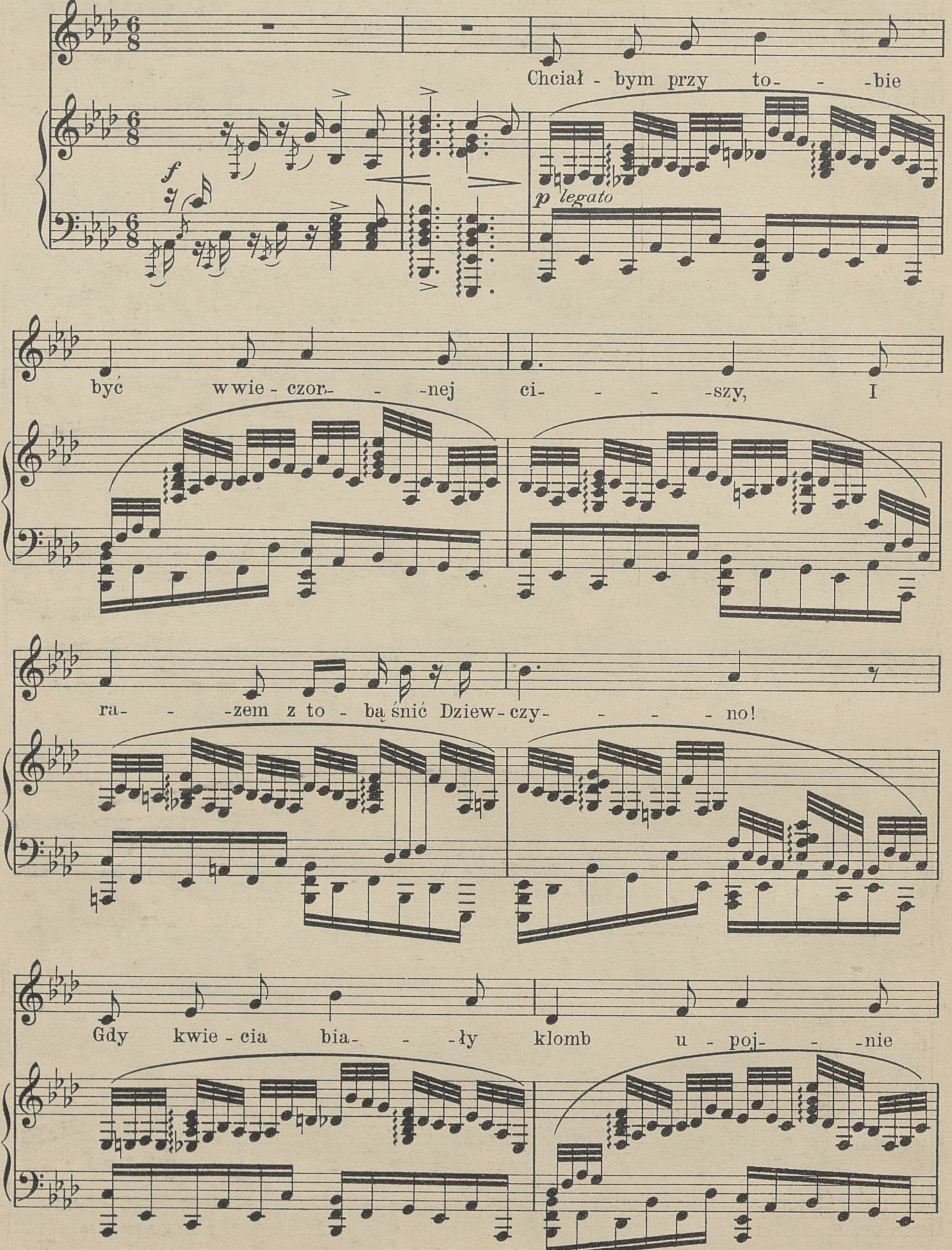

na- - - - - -gle w nas zgru - cho- -ce,
f
Ty nie - mów nic... A kie- -dy
p
w chór za- -pła- - -czą drze- - - -wa,
Kie- -dy się na- - - -gle wszy- - -stko
zmro- - - - - -czy, I

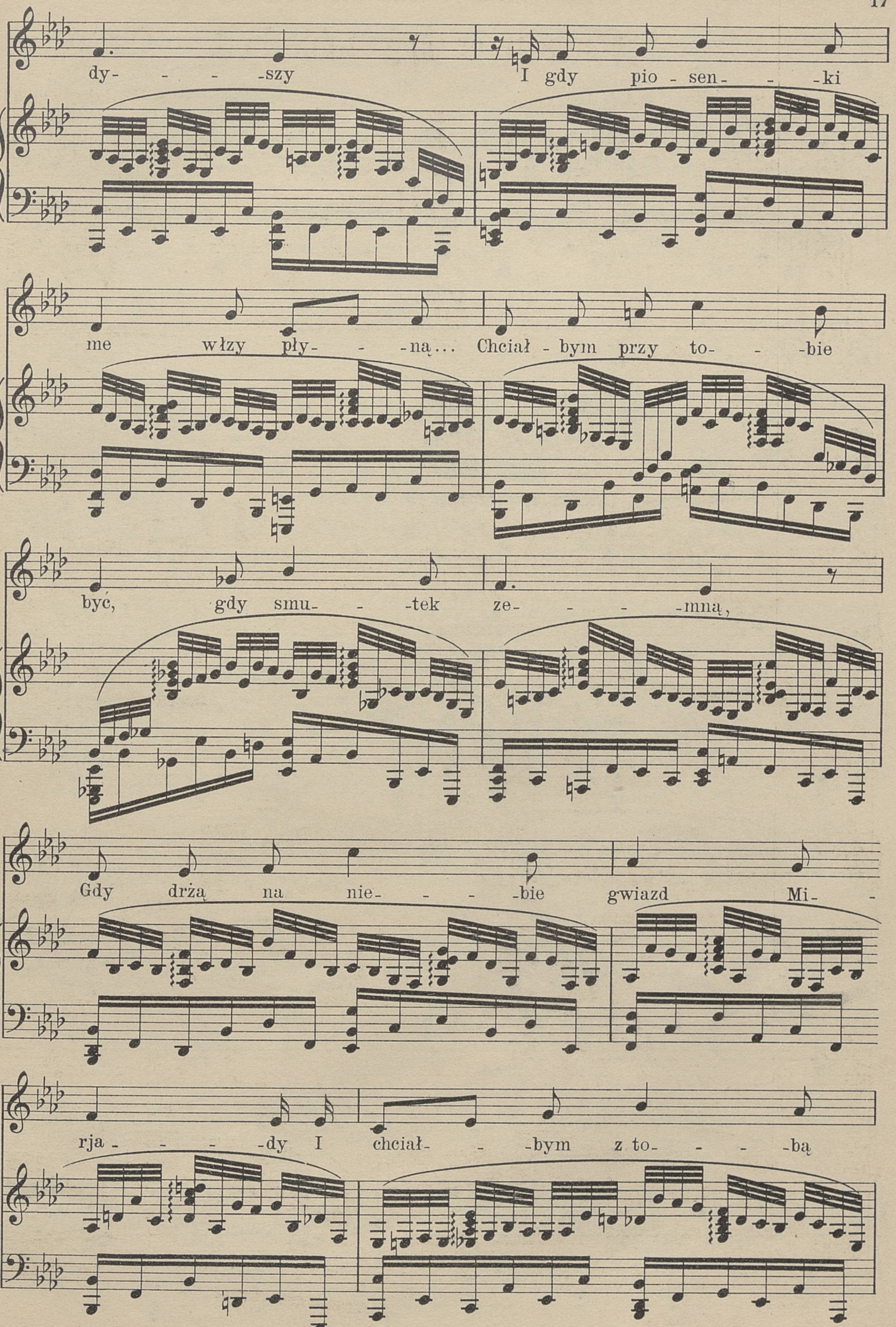

pieśń o- -sta- - - -tnia
się prze - śpie- - - - - - wa
Ty patrz mi dłu- - - - go
dłu- - - -go wo- - - - - - -czy
I nie mów nic…
I nie mów nic!..

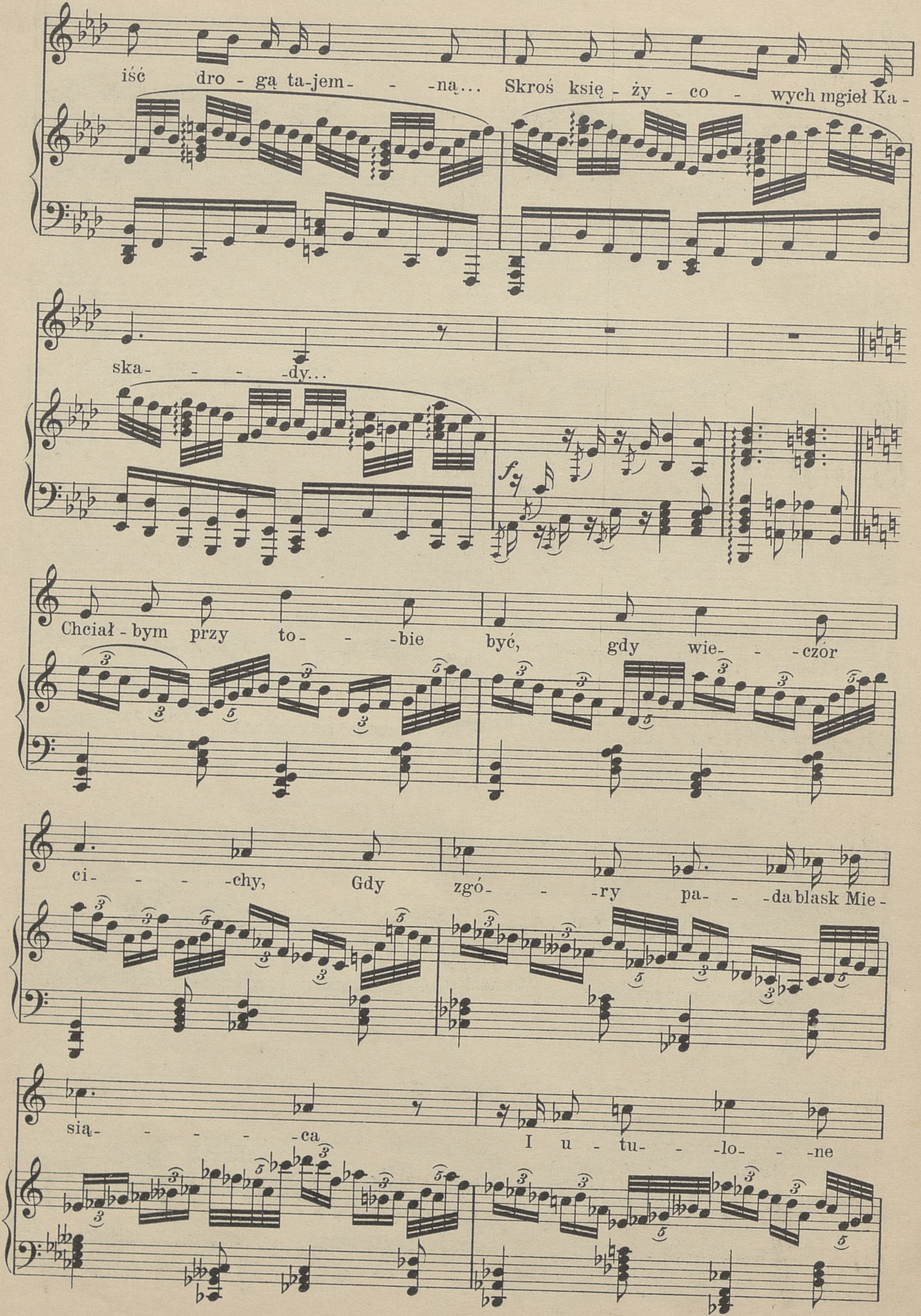
*Panu Alexandrowi Bandrowskiemu.*

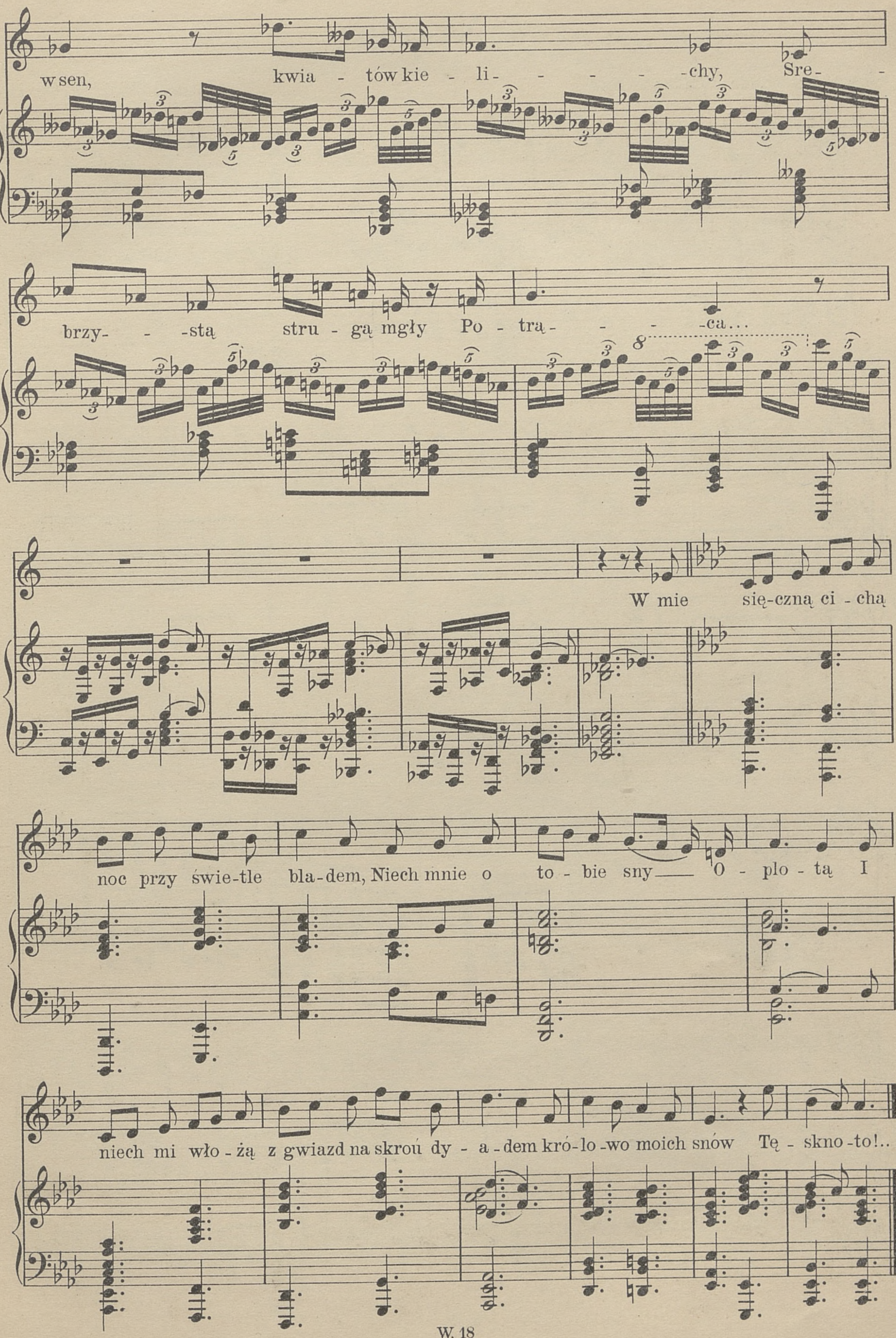
# 3. Chciałbym przy tobie być.

Słowa: Edmunda Biedera. J. T. Wydżga, Op. 41.




dy- - - -szy I gdy pio-sen- - -ki
me włzy pły- - -ną... Chciał-bym przy to- - -bie
być, gdy smu- - -tek ze- - - -mną,
Gdy drżą na nie- - - -bie gwiazd Mi- -
rja- - - -dy I chciał- - -bym z to- - - -bą


iść dro - gą ta-jem - - na... Skroś księ - ży - co - wych mgieł Ka -
ska - - - -dy...
Chciał-bym przy to - - -bie być, gdy wie - - czor
ci - - - -chy, Gdy zgó - - -ry pa - -da blask Mie -
sią - - - - - -ca I u - tu - - -lo - - -ne

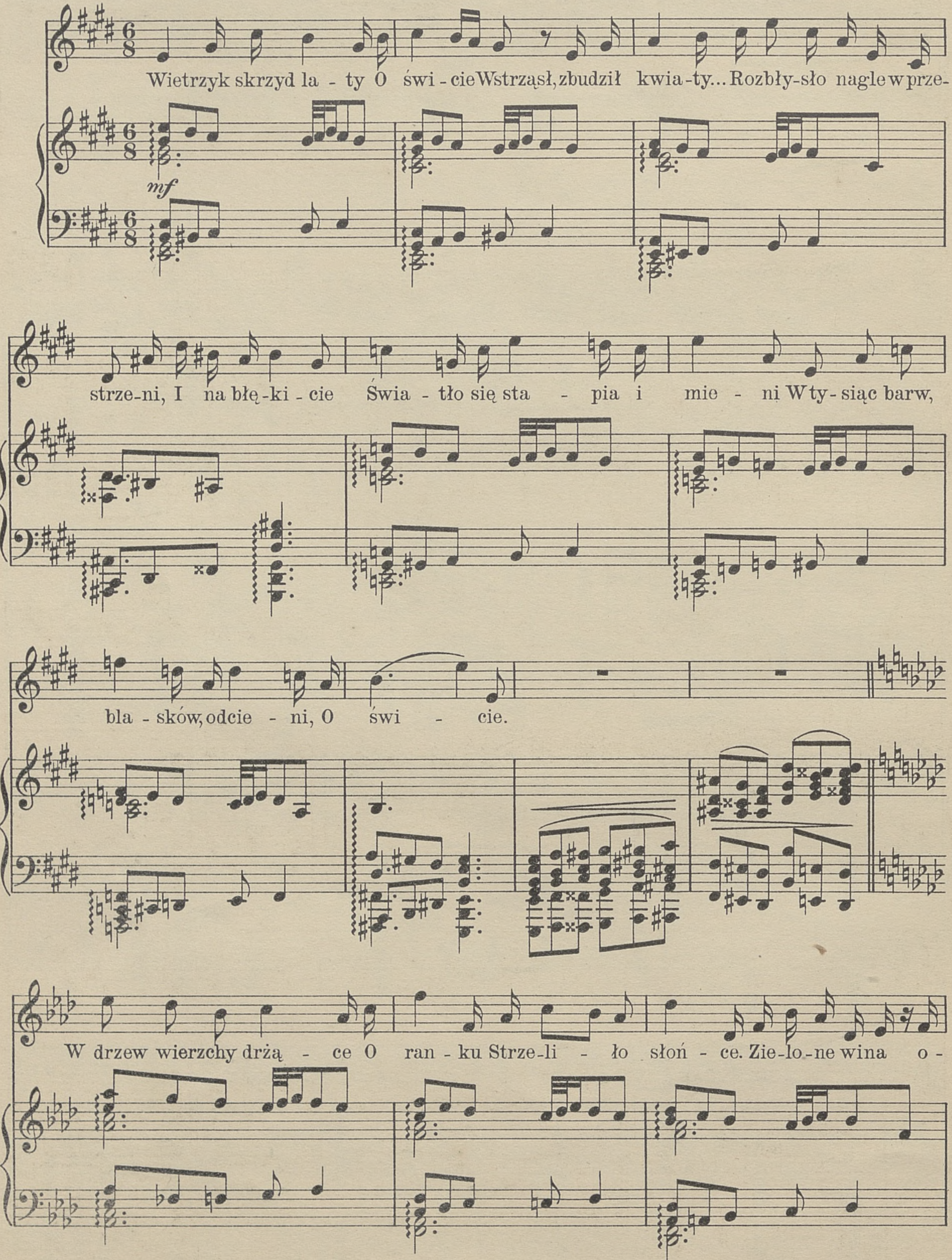

w sen, kwia - tów kie - li - - - - - -chy, Sre -
brzy- - -stą stru - gą mgły Po - trą - - - -ca...
W mie się-czną ci - chą
noc przy świe-tle bla-dem, Niech mnie o to - bie sny O - plo - tą I
niech mi wło - żą z gwiazd na skroń dy - a - dem kró-lo -wo moich snów Tę - skno -to!..

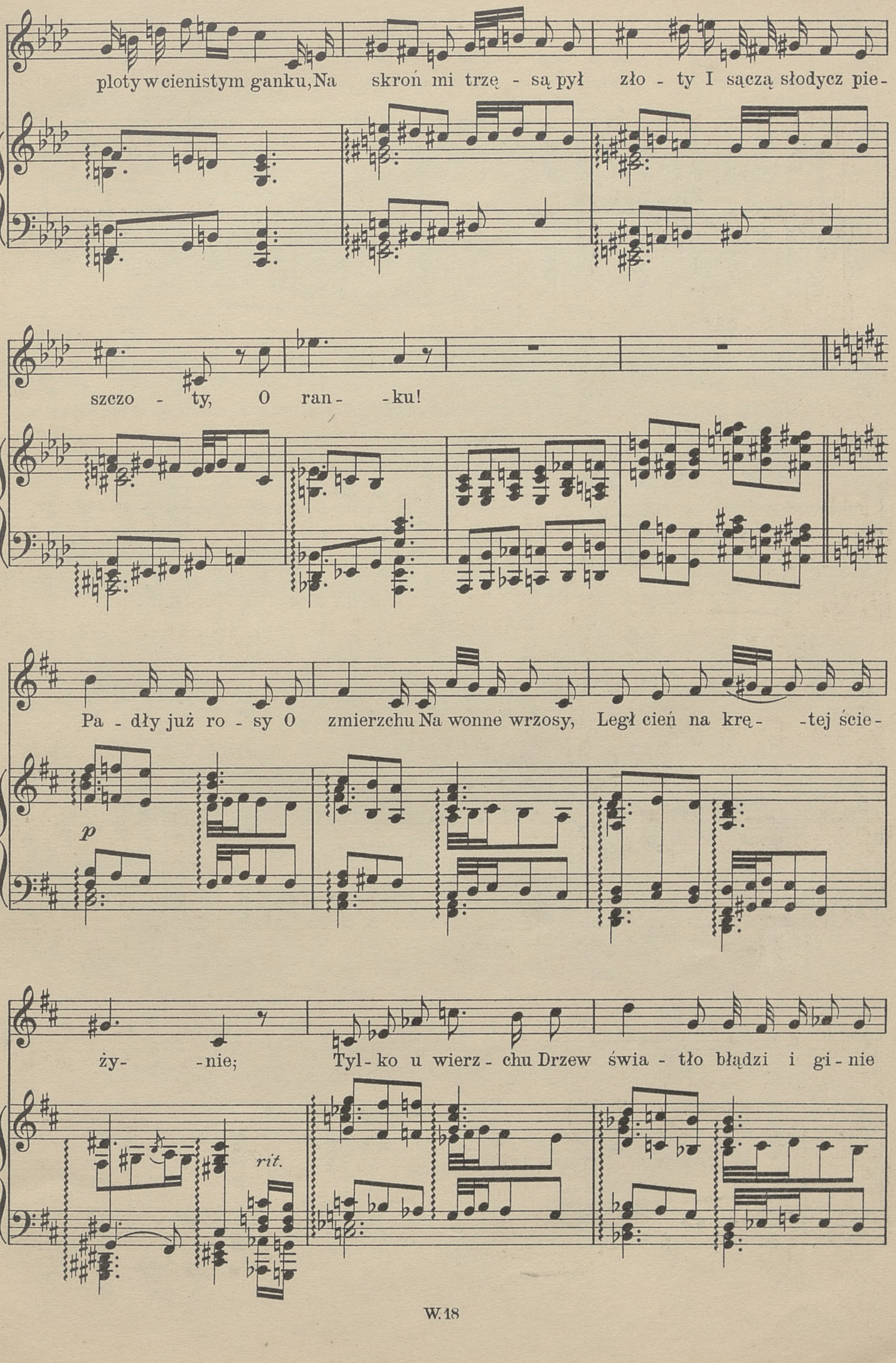
*Panu Edwardowi Reszkemu.*

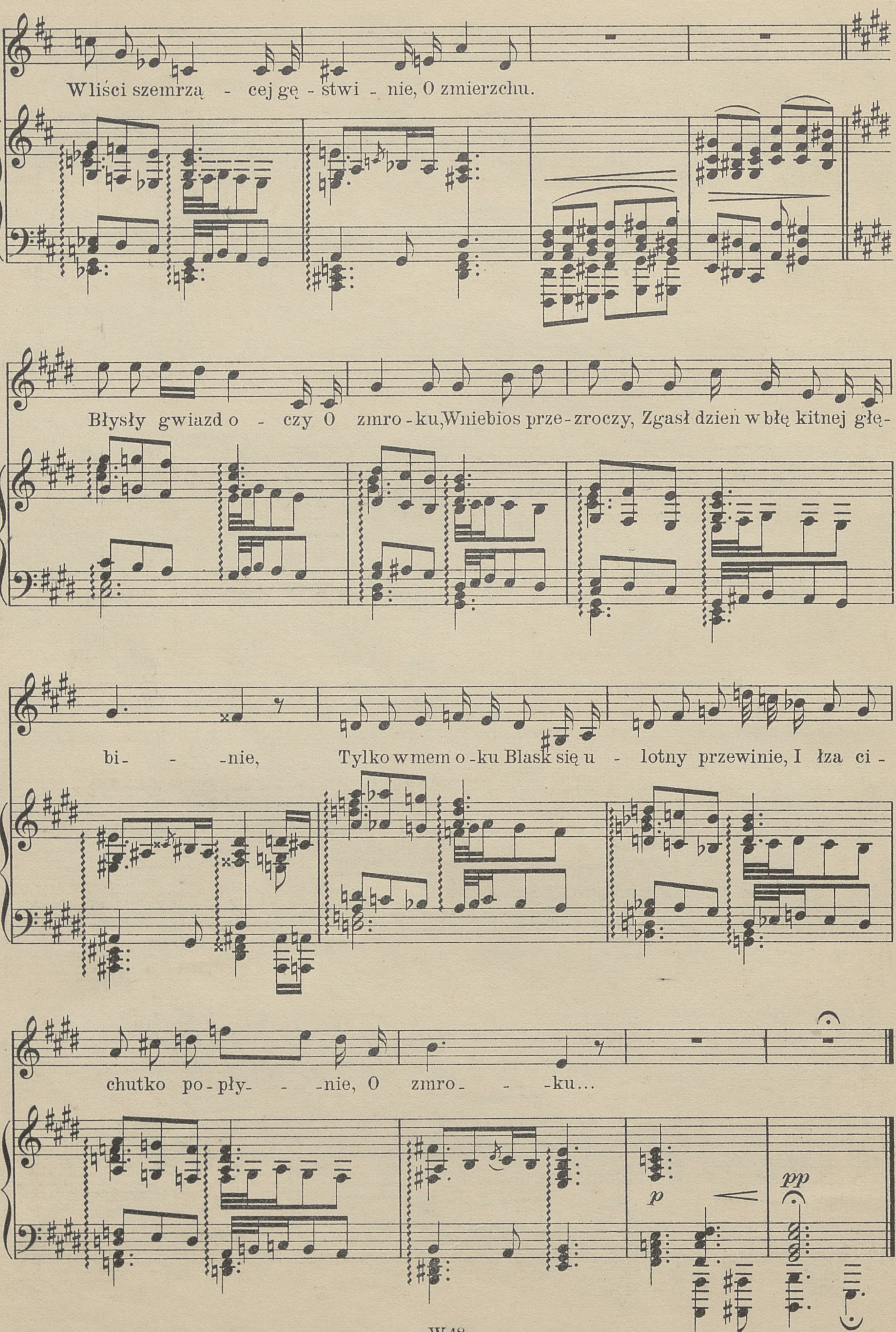
# 4. Nastrój.

Słowa: Edmunda Bogdanowicza.

J. T. Wydżga, Op. 42.




ploty w cienistym ganku, Na skroń mi trzę - są pył zło - ty I sączą słodycz pie-
szczo - ty, O ran- -ku!
Pa - dły już ro - sy O zmierzchu Na wonne wrzosy, Legł cień na krę- -tej ście-
ży- -nie; Tyl- ko u wierz - chu Drzew świa - tło błądzi i gi - nie
p
rit.

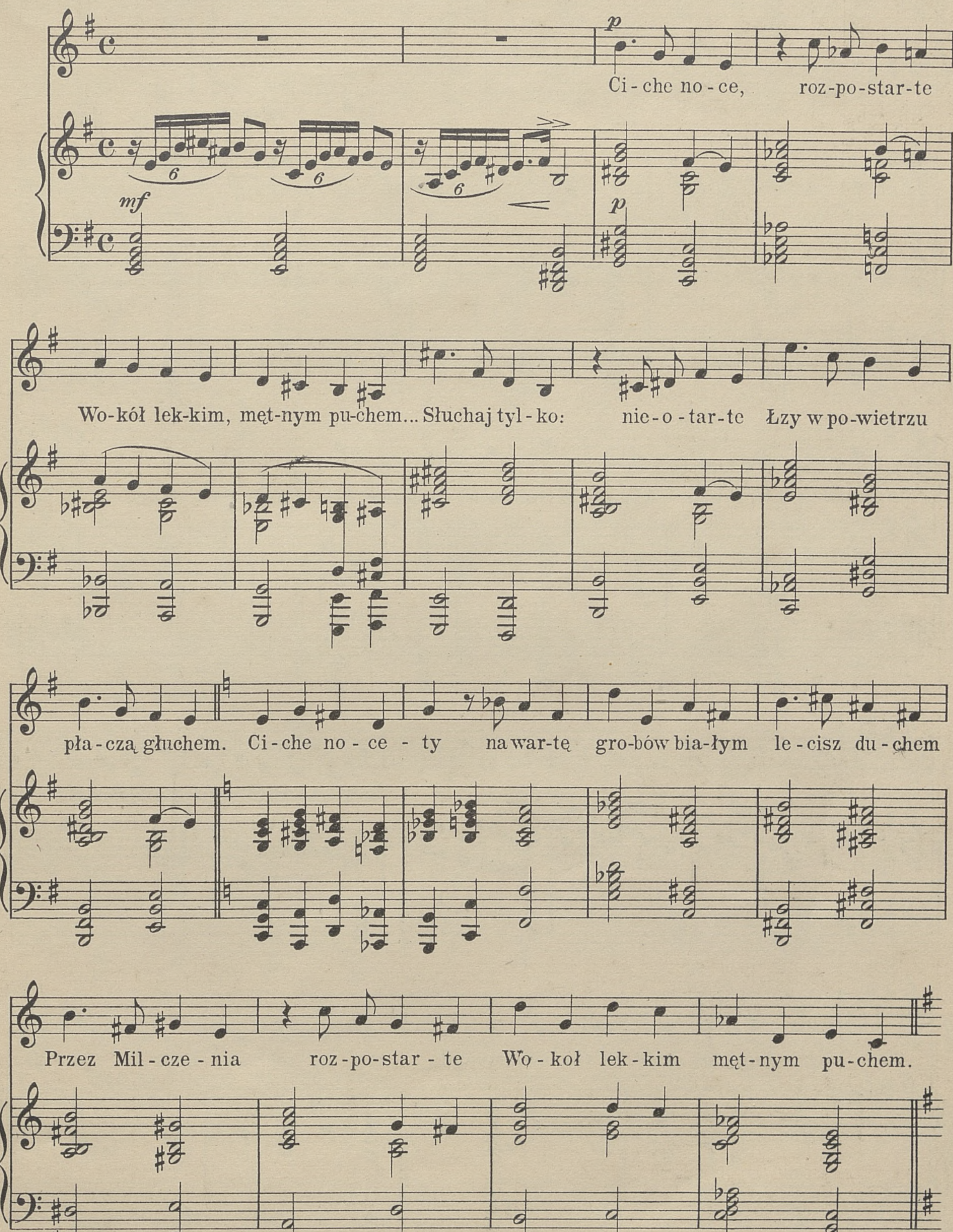

W liści szemrzą - cej gę - stwi - nie, O zmierzchu.
Błysły gwiazd o - czy O zmro - ku, W niebios prze - zroczy, Zgasł dzień w błę kitnej głę-
bi- - -nie, Tylko w mem o - ku Blask się u - lotny przewinie, I łza ci -
chutko po - pły- - -nie, O zmro- - -ku...
pp

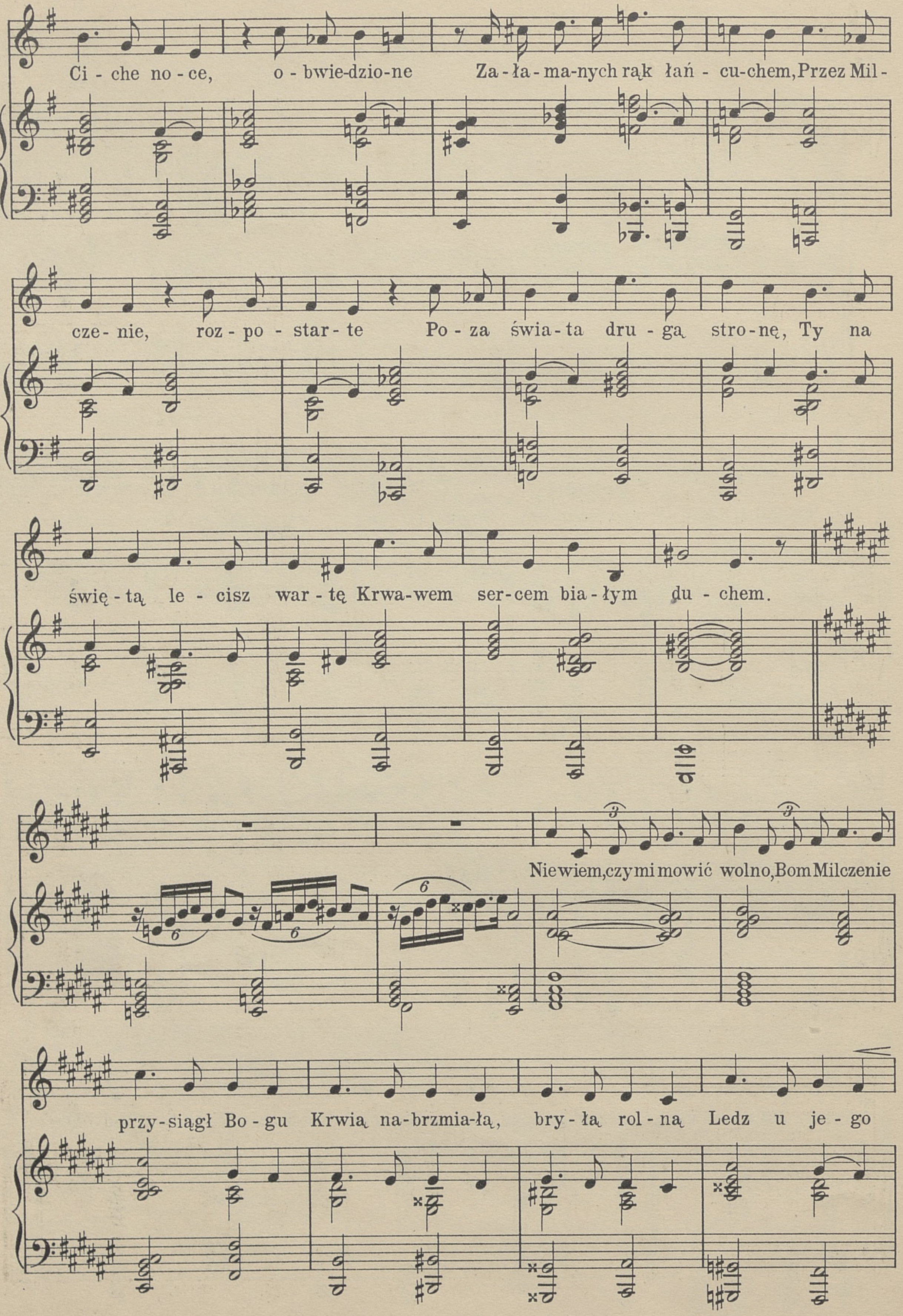
*Panu Adamowi Didurowi.*

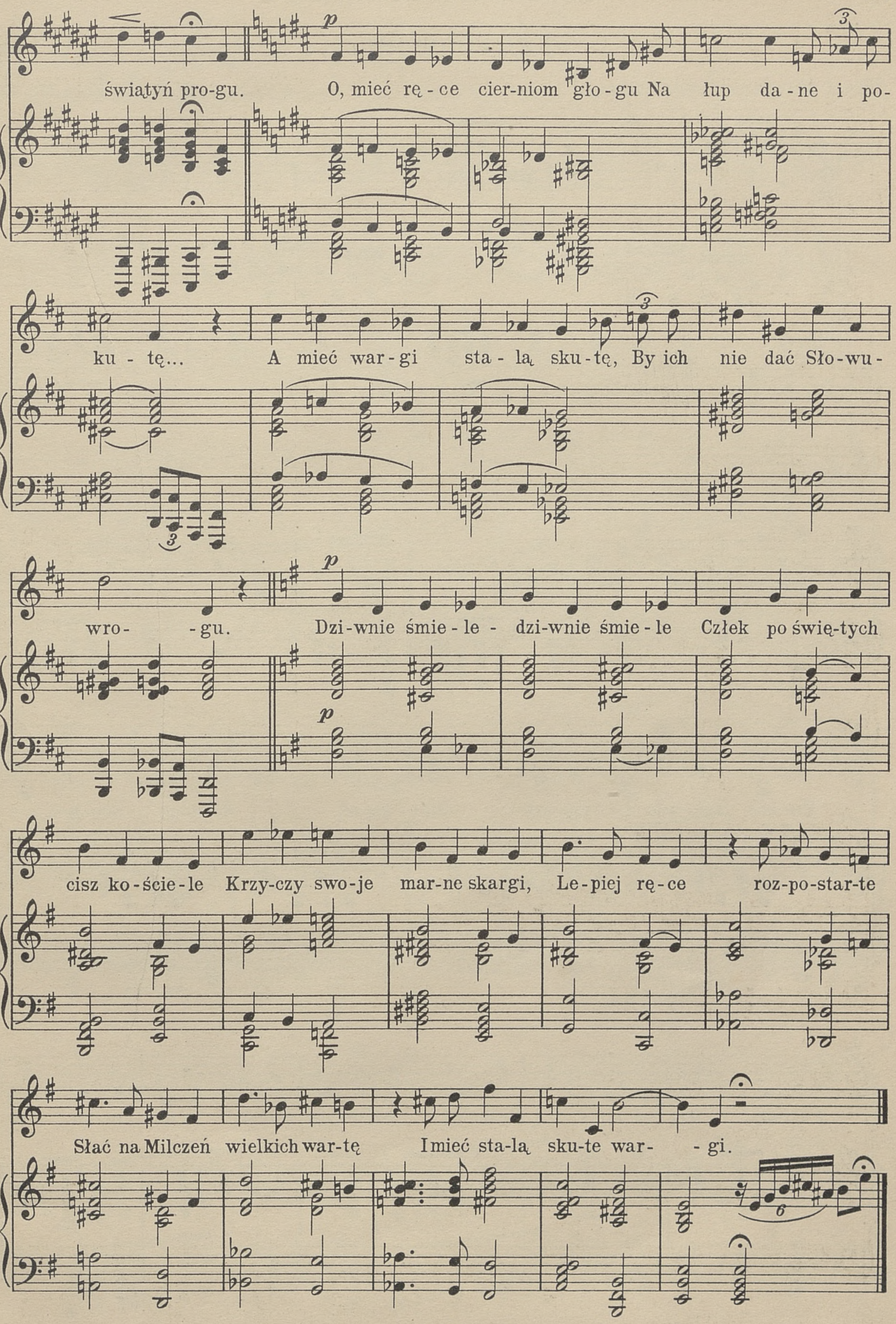
# 5. Noce.

Słowa Bogusława Butrymowicza.

J. T. Wydżga, Op. 44.



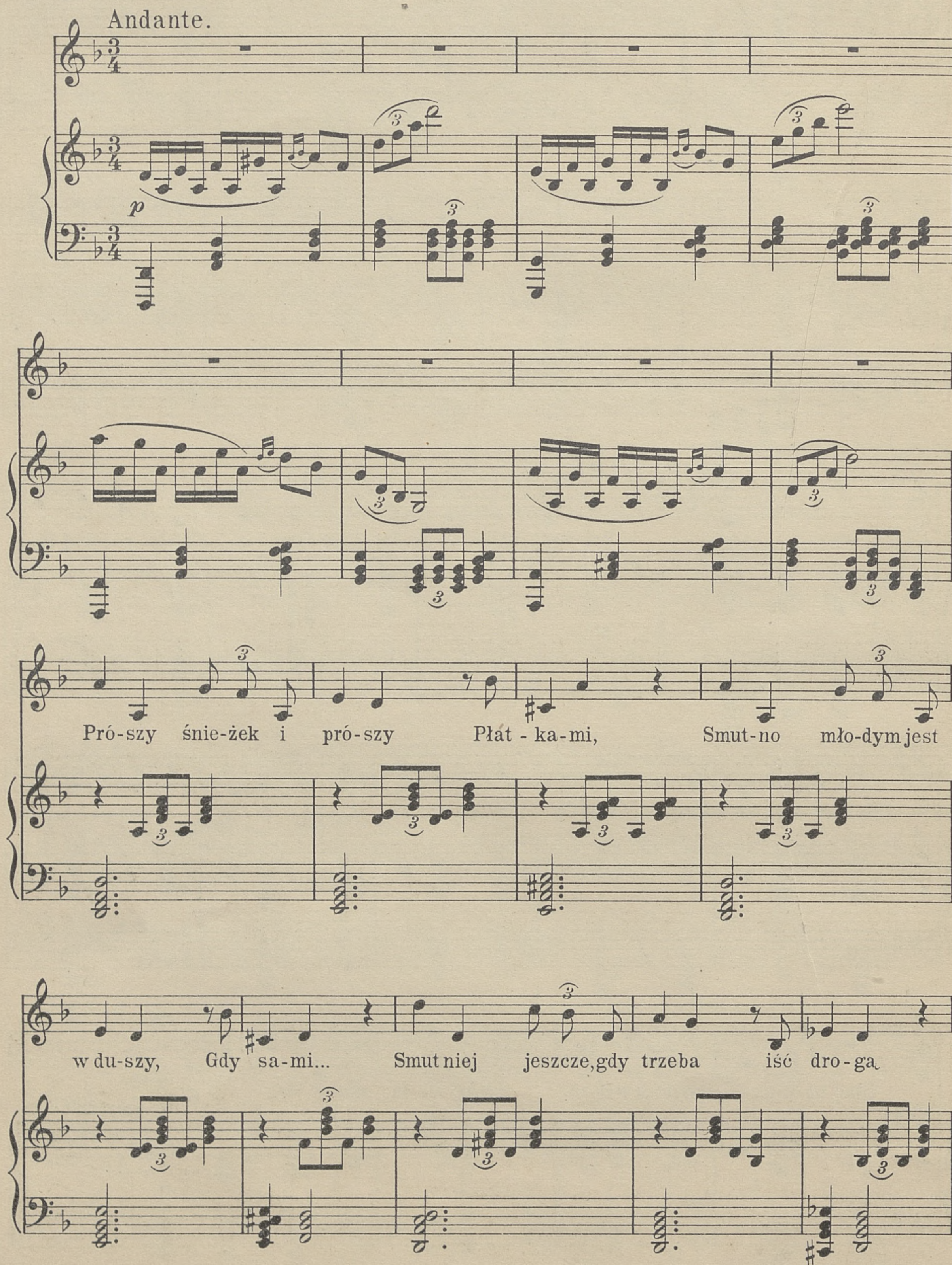

Ci - che no - ce, o - bwie-dzio-ne Za - ła - ma-nych rąk łań - cu-chem, Przez Mil-
cze- nie, roz - po - star - te Po - za świa - ta dru - gą stro - nę, Ty na
świę - tą le - cisz war - tę Krwa-wem ser-cem bia - łym du - chem.
Niewiem, czymi mowić wolno, Bom Milczenie
przy - siągł Bo - gu Krwią na-brzmia-łą, bry - łą rol - ną Ledz u je - go

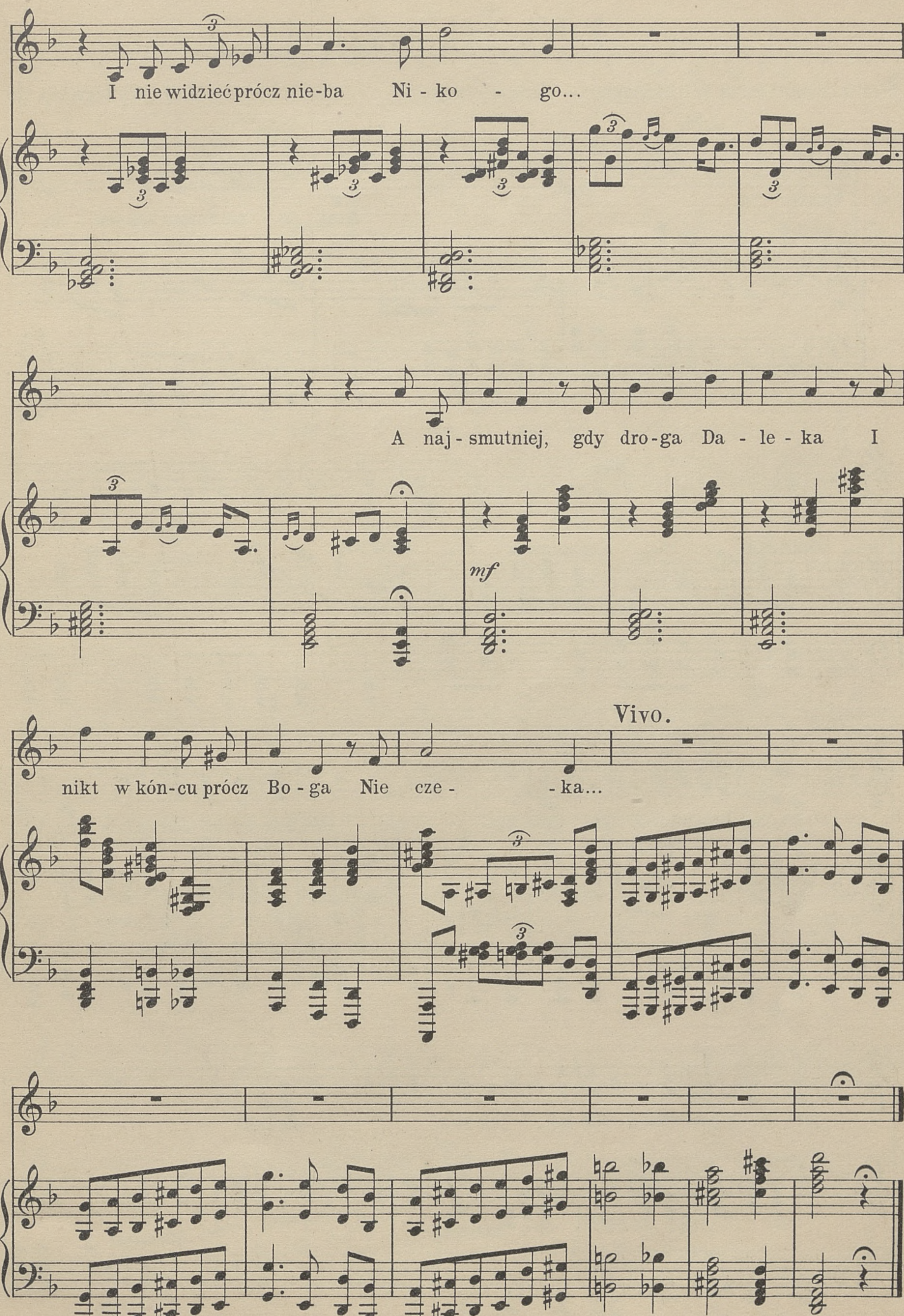

świątyń pro-gu. O, mieć rę - ce cier-niom gło - gu Na łup da - ne i po-
ku - tę... A mieć war-gi sta - lą sku-tę, By ich nie dać Sło-wu-
wro- - gu. Dzi-wnie śmie-le - dzi-wnie śmie-le Człek po świę-tych
cisz ko-ście-le Krzy-czy swo-je mar-ne skargi, Le-piej rę-ce roz-po-star-te
Słać na Milczeń wielkich war-tę I mieć sta-lą sku-te war- - gi.

*Pani Janinie Korolewicz Waydowej.*

# 6. Smutno.

Słowa Maryana Gawalewicza. J. T. Wydżga, Op. 43.

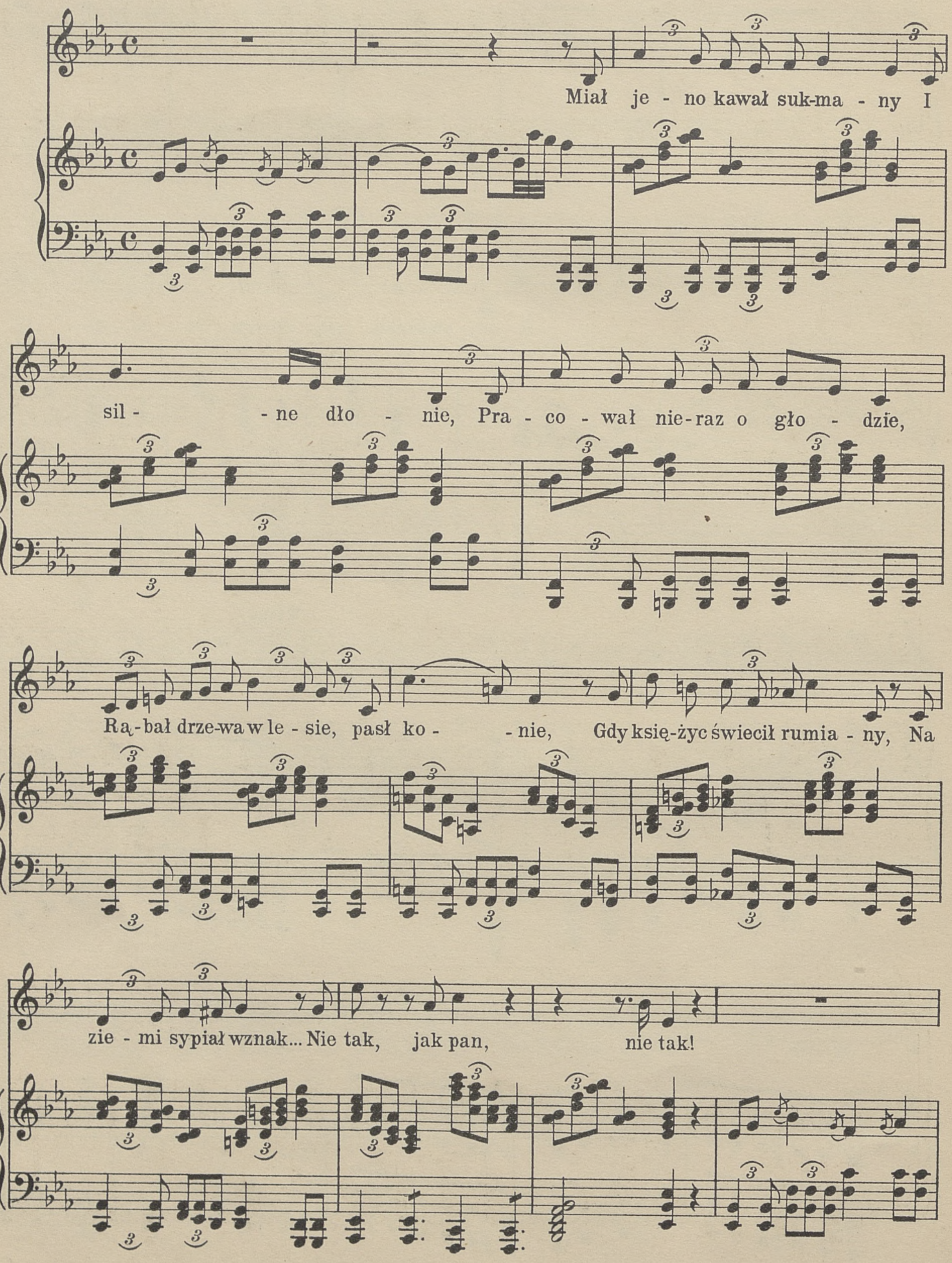


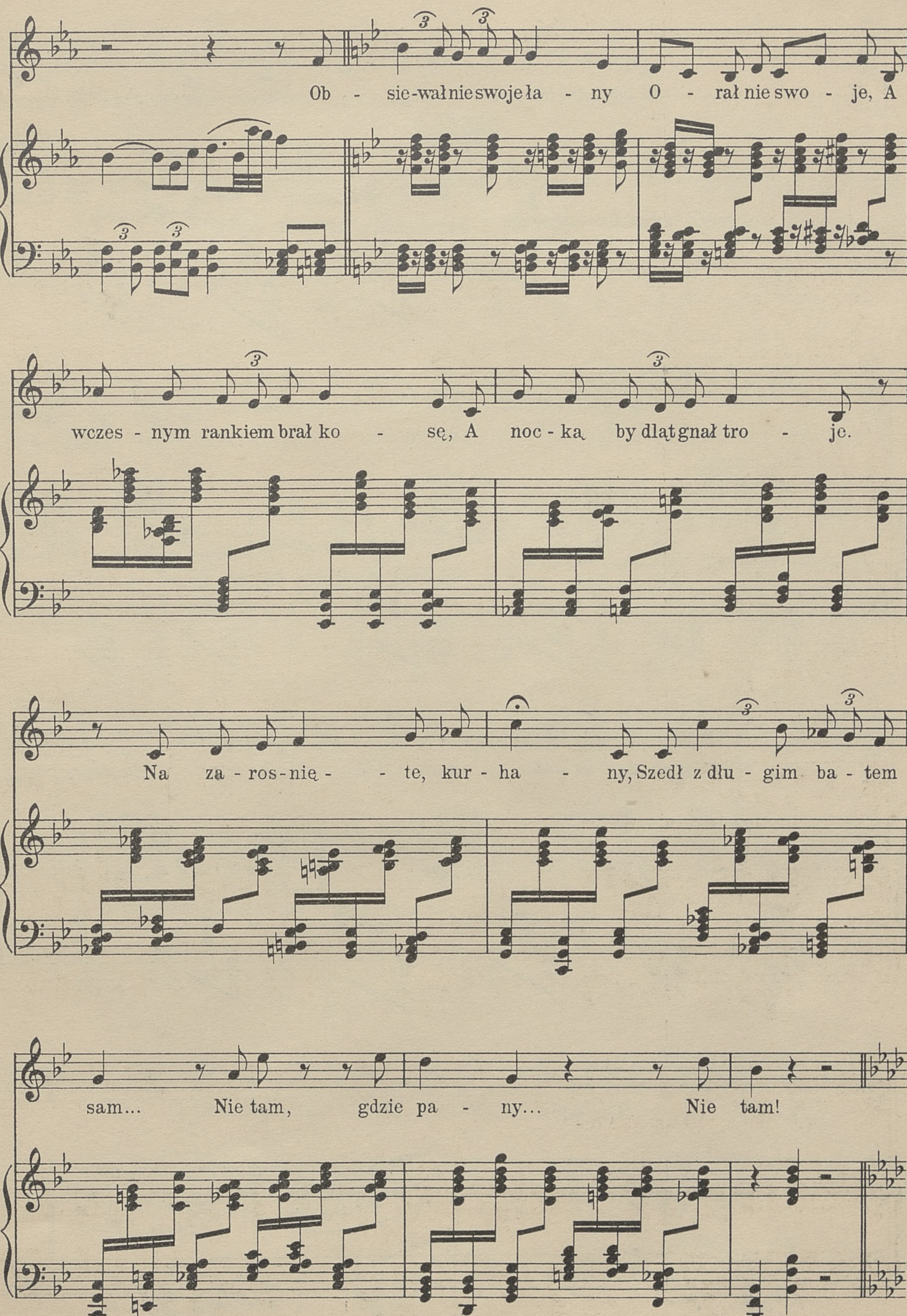

I nie widzieć prócz nie-ba Ni - ko - go...
A naj - smutniej, gdy dro-ga Da - le - ka I
nikt w kón-cu prócz Bo - ga Nie cze - - ka...
Vivo.
mf

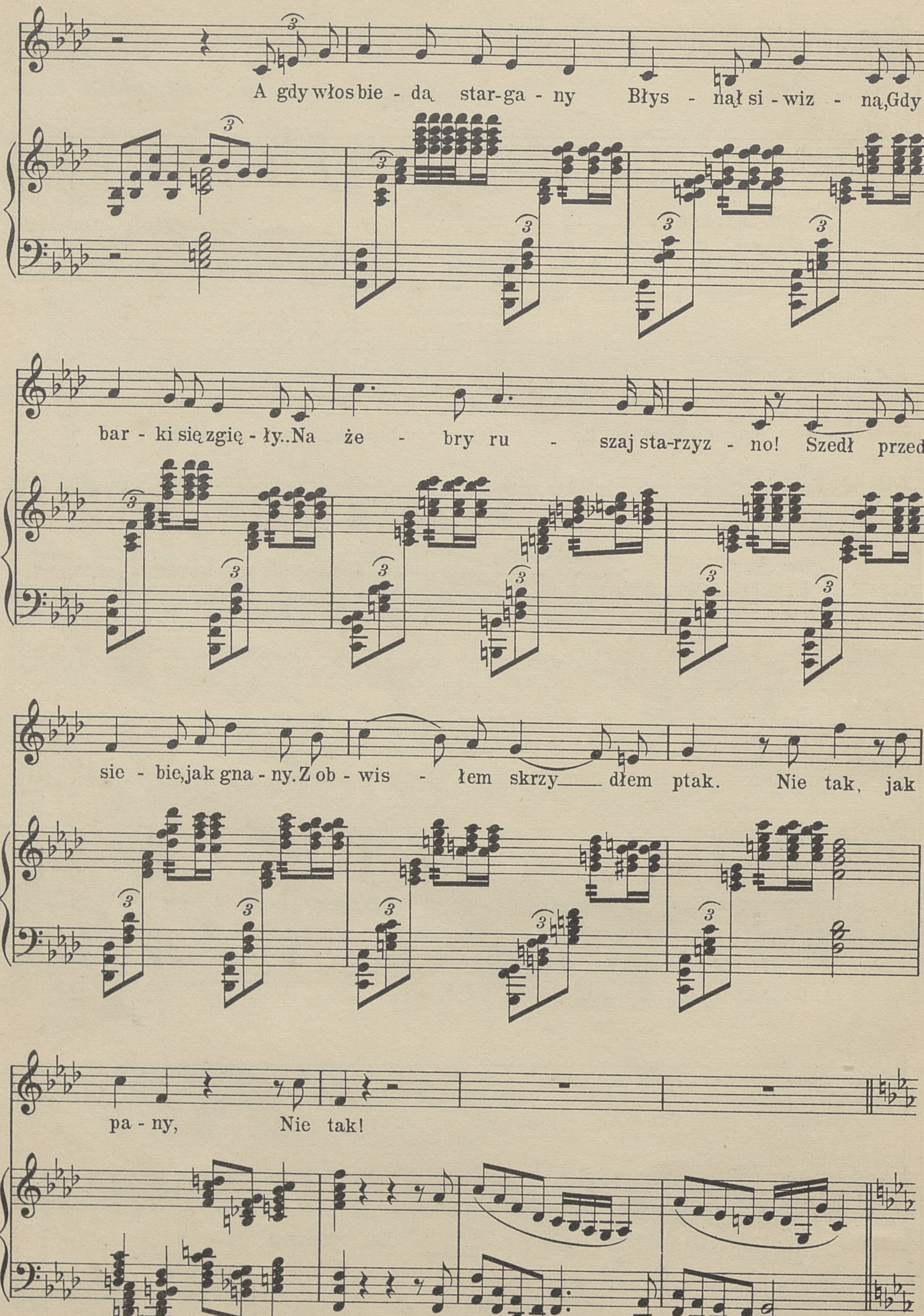
*Panu Włodzimierzowi Malawskiemu.*

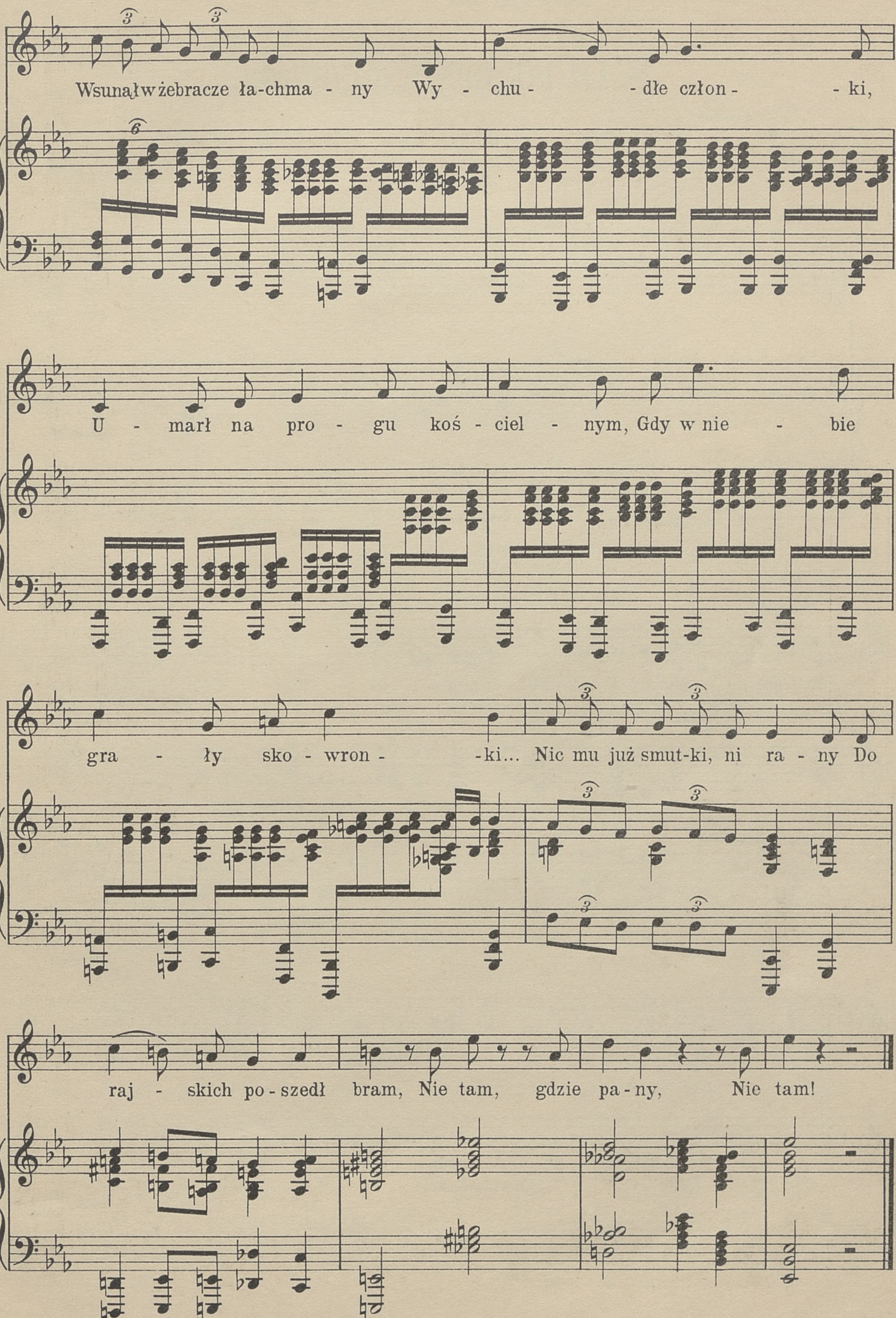
# 7. Nie tak-nie tam.

Słowa Kazimierza Glińskiego. J. T. Wydżga, Op. 39.




Ob - sie-wał nie swoje ła - ny O - rał nie swo - je, A
wczes - nym rankiem brał ko - sę, A noc - ką by dląt gnał tro - je.
Na za - ros - nię - te, kur - ha - ny, Szedł z dłu - gim ba - tem
sam... Nie tam, gdzie pa - ny... Nie tam!

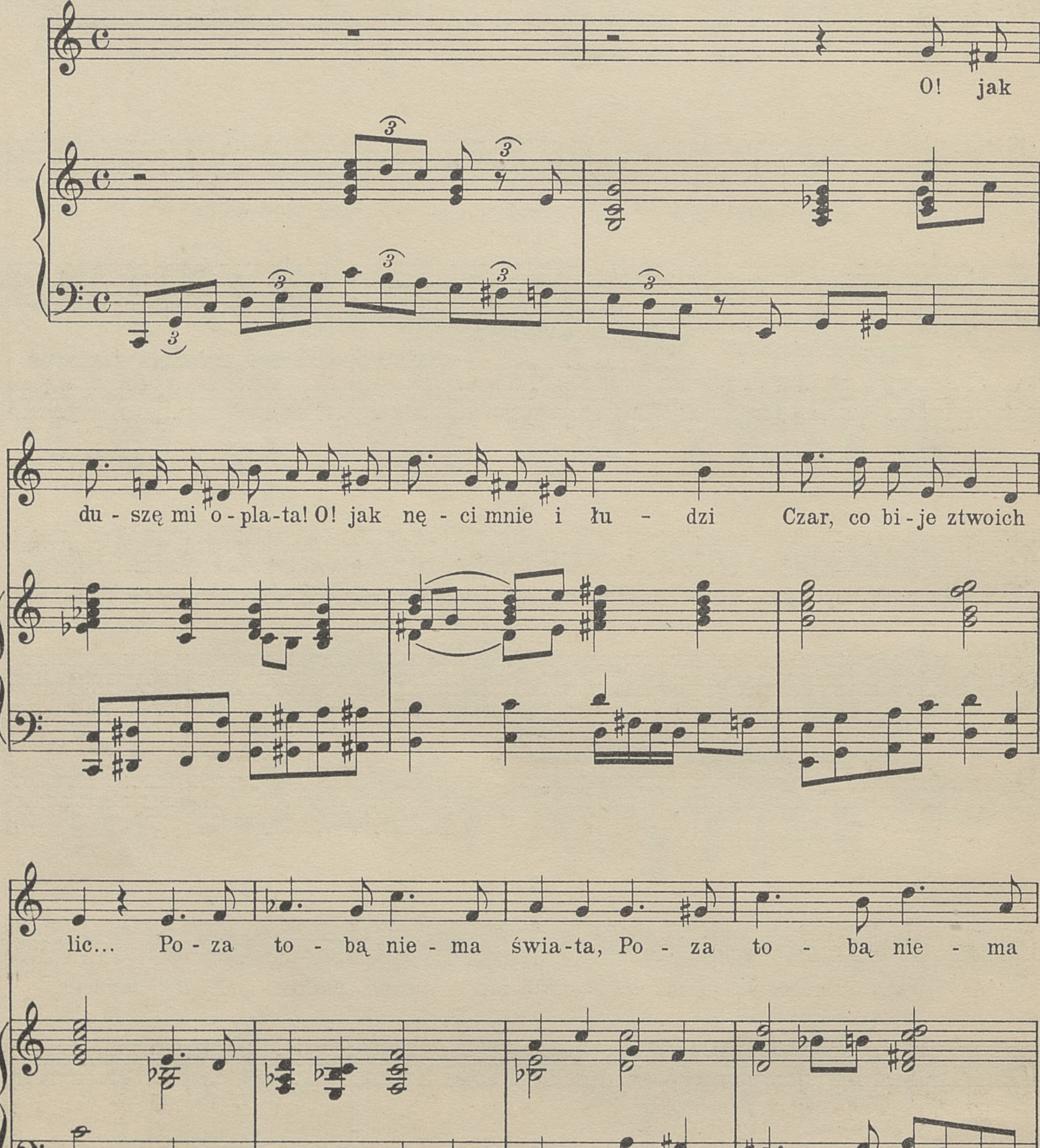

A gdy włos bie - dą star-ga - ny Błys - nął si - wiz - ną,Gdy-
bar - ki się zgię - ły..Na że - bry ru - szaj sta-rzyz - no! Szedł przed
sie - bie,jak gna - ny. Z ob - wis - łem skrzy dłem ptak. Nie tak, jak
pa - ny, Nie tak!

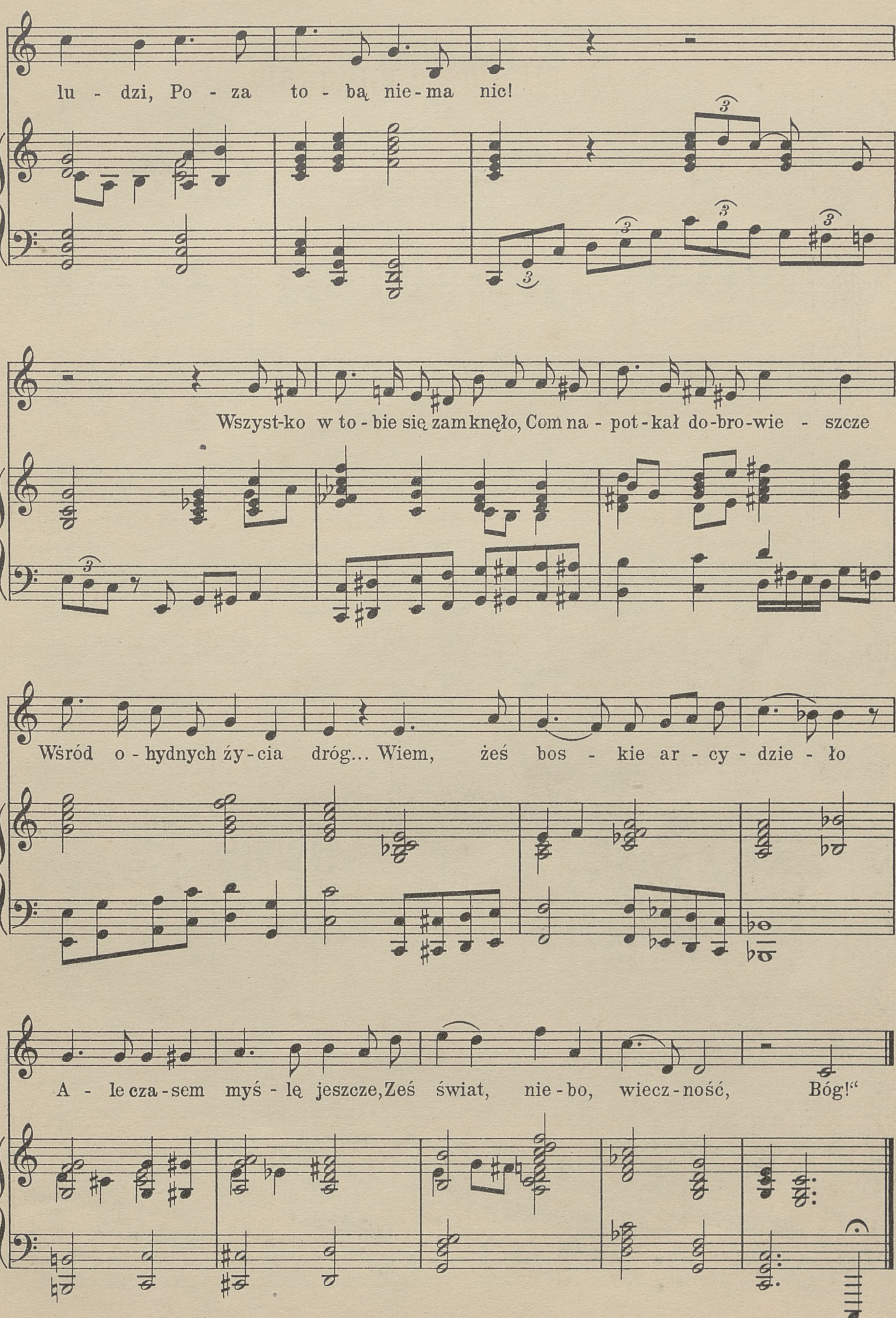

Wsunął w żebracze ła-chma - ny Wy - chu- - dłe człon- - ki,
U - marł na pro - gu koś - ciel - nym, Gdy w nie - bie
gra - ły sko - wron - -ki... Nic mu już smut-ki, ni ra - ny Do
raj - skich po-szedł bram, Nie tam, gdzie pa-ny, Nie tam!

*Panu Zygmuntowi Mossoczemu.*

# 8. O! jak duszę mi oplata.

Słowa Wiktora Gomulickiego. J. T. Wydżga, Op. 58.

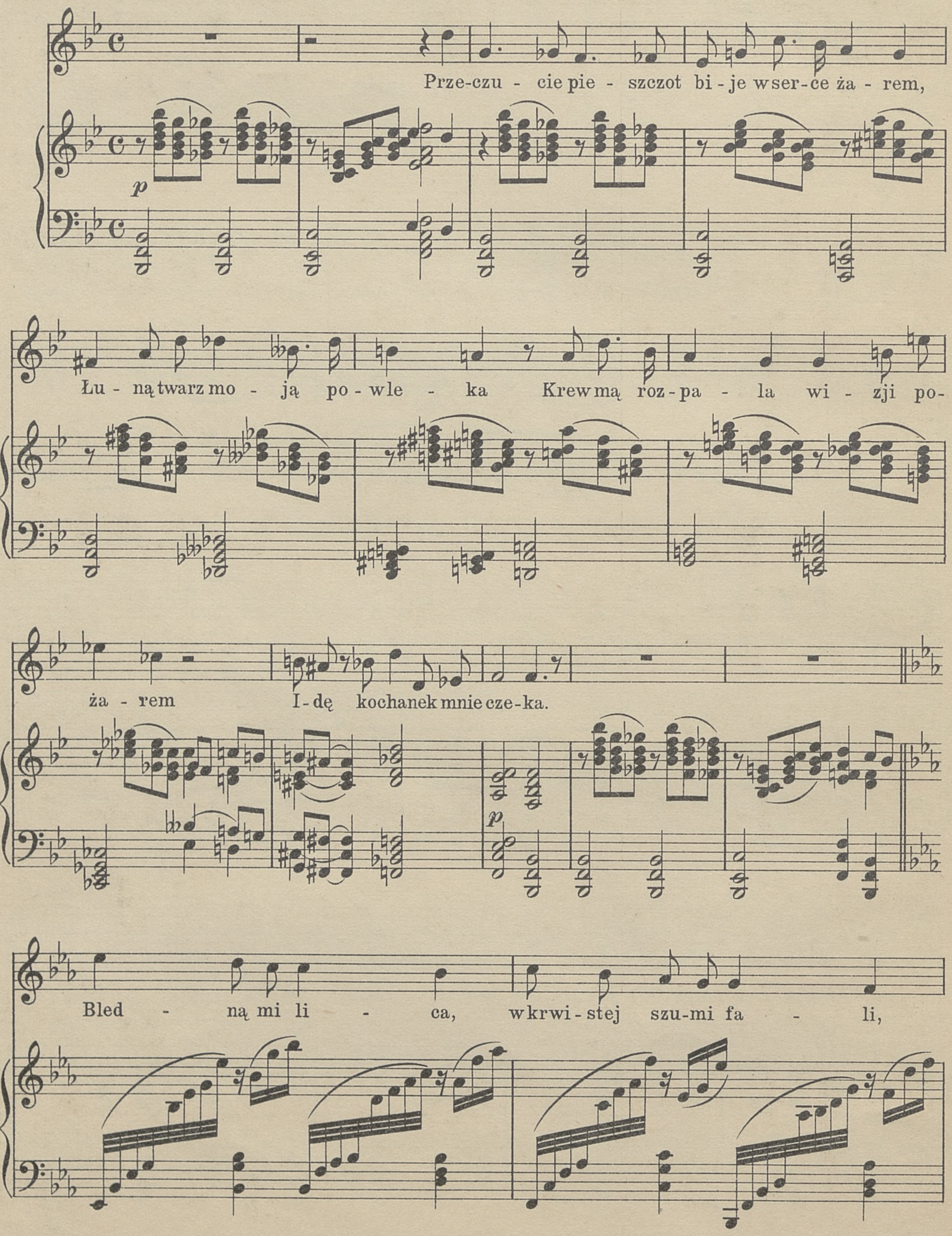


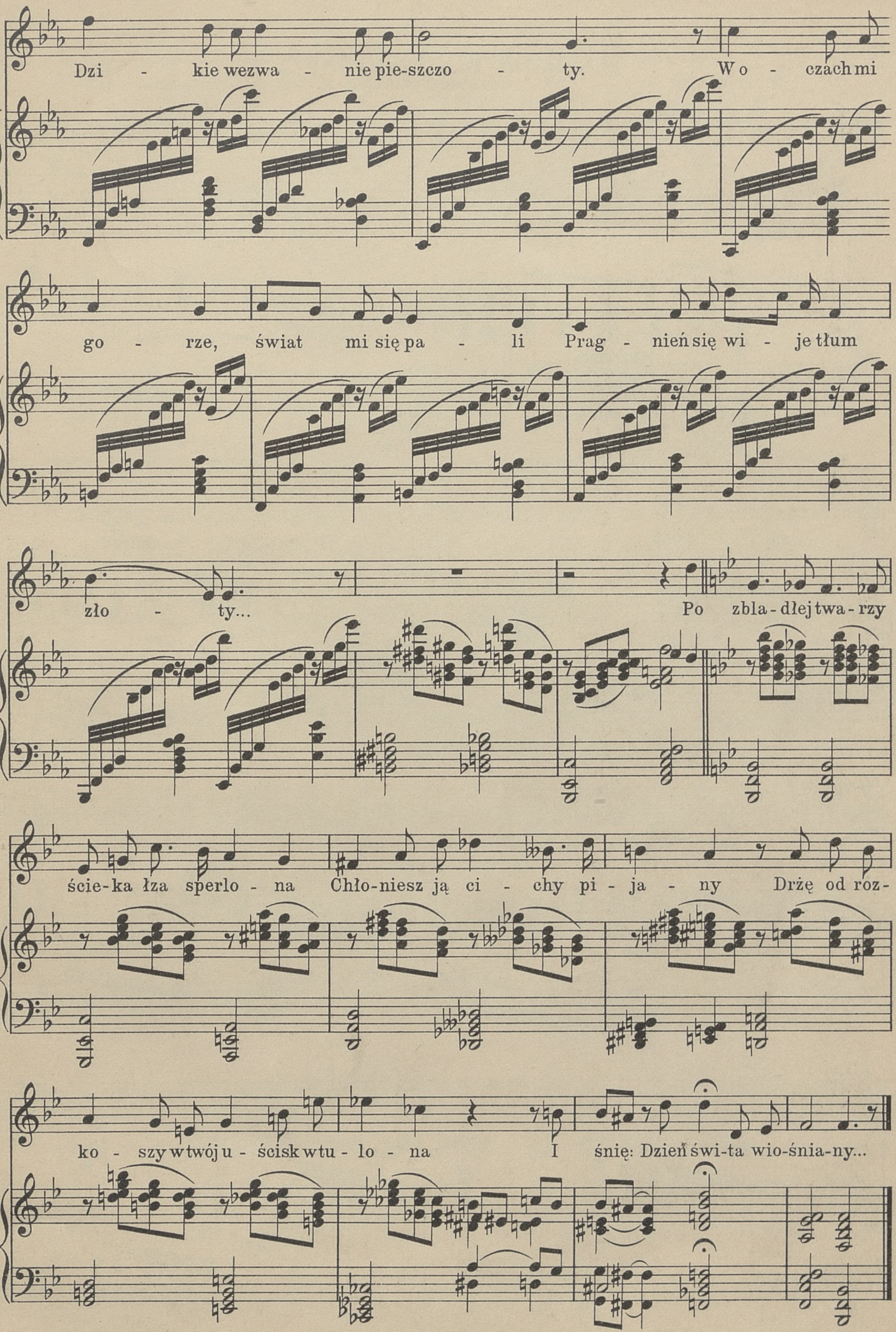

lu - dzi, Po - za to - bą nie-ma nic!
Wszyst-ko w to - bie się zamknęło, Com na - pot - kał do-bro-wie - szcze
Wśród o - hydnych ży - cia dróg... Wiem, żeś bos - kie ar - cy - dzie - ło
A - le cza - sem myś - lę jeszcze, Ześ świat, nie - bo, wiecz - ność, Bóg!“

*Pani Maryi Gembarzewskiej.*

# 9. Przeczucie.

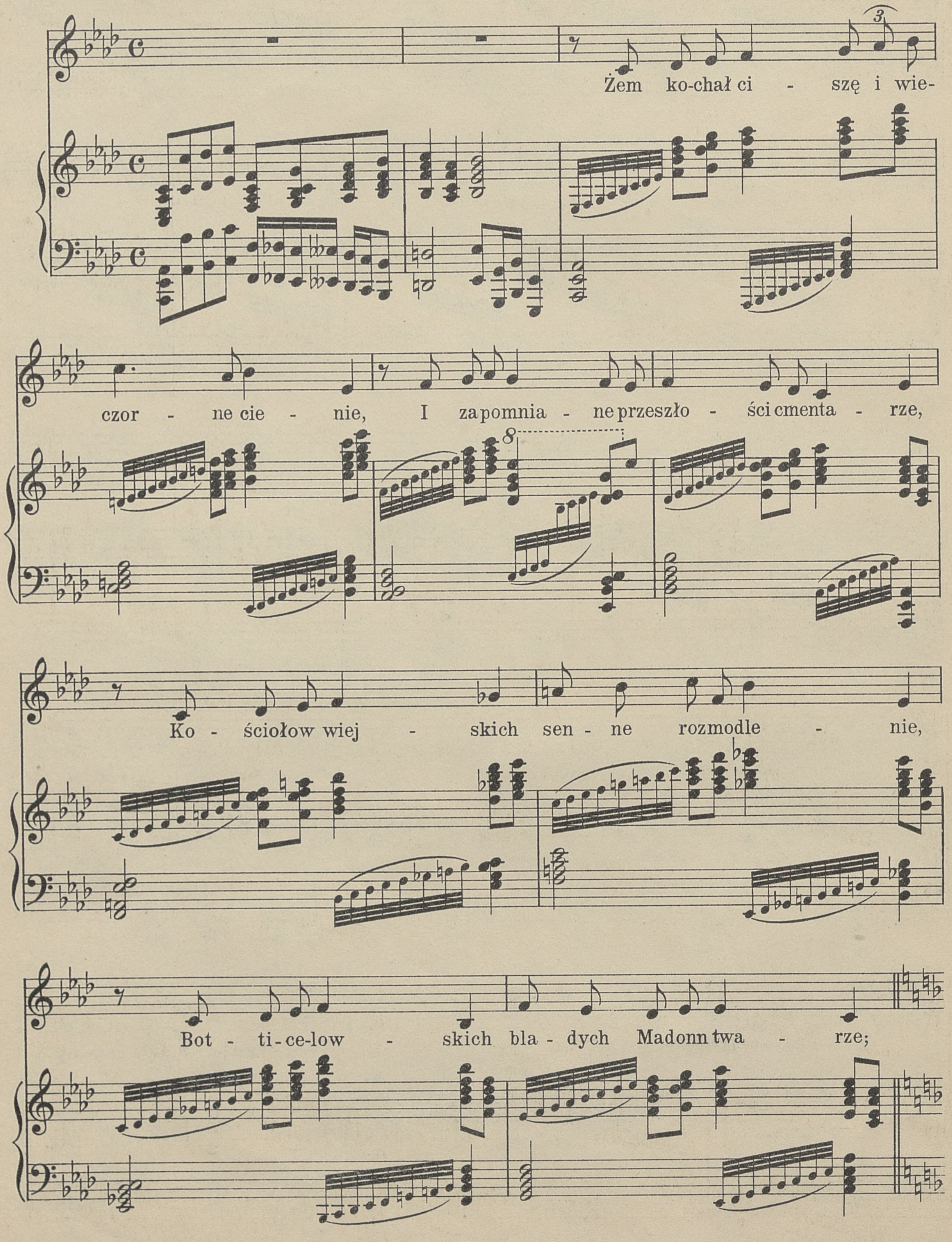
Słowa Liliany. J. T. Wydżga, Op. 46.
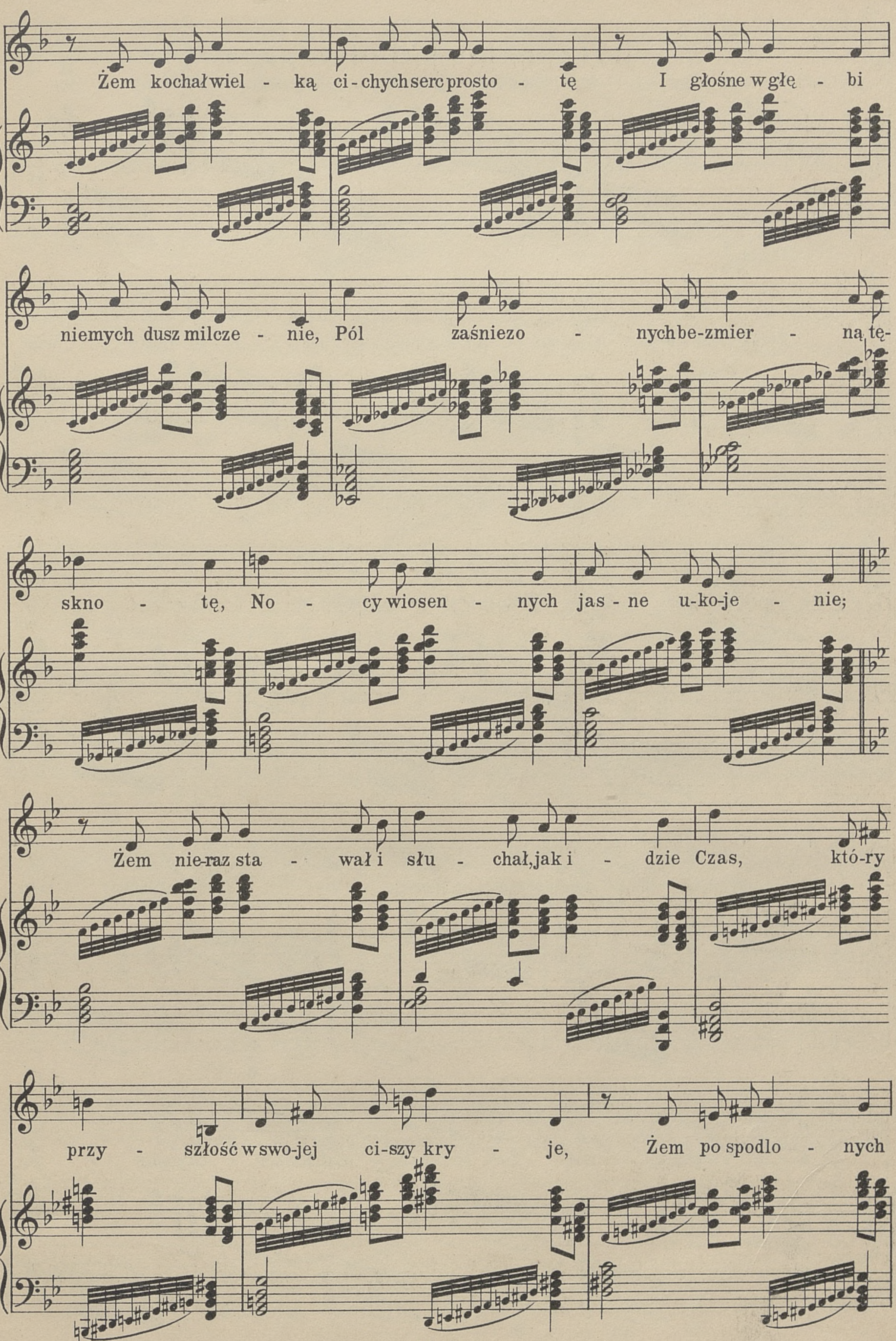


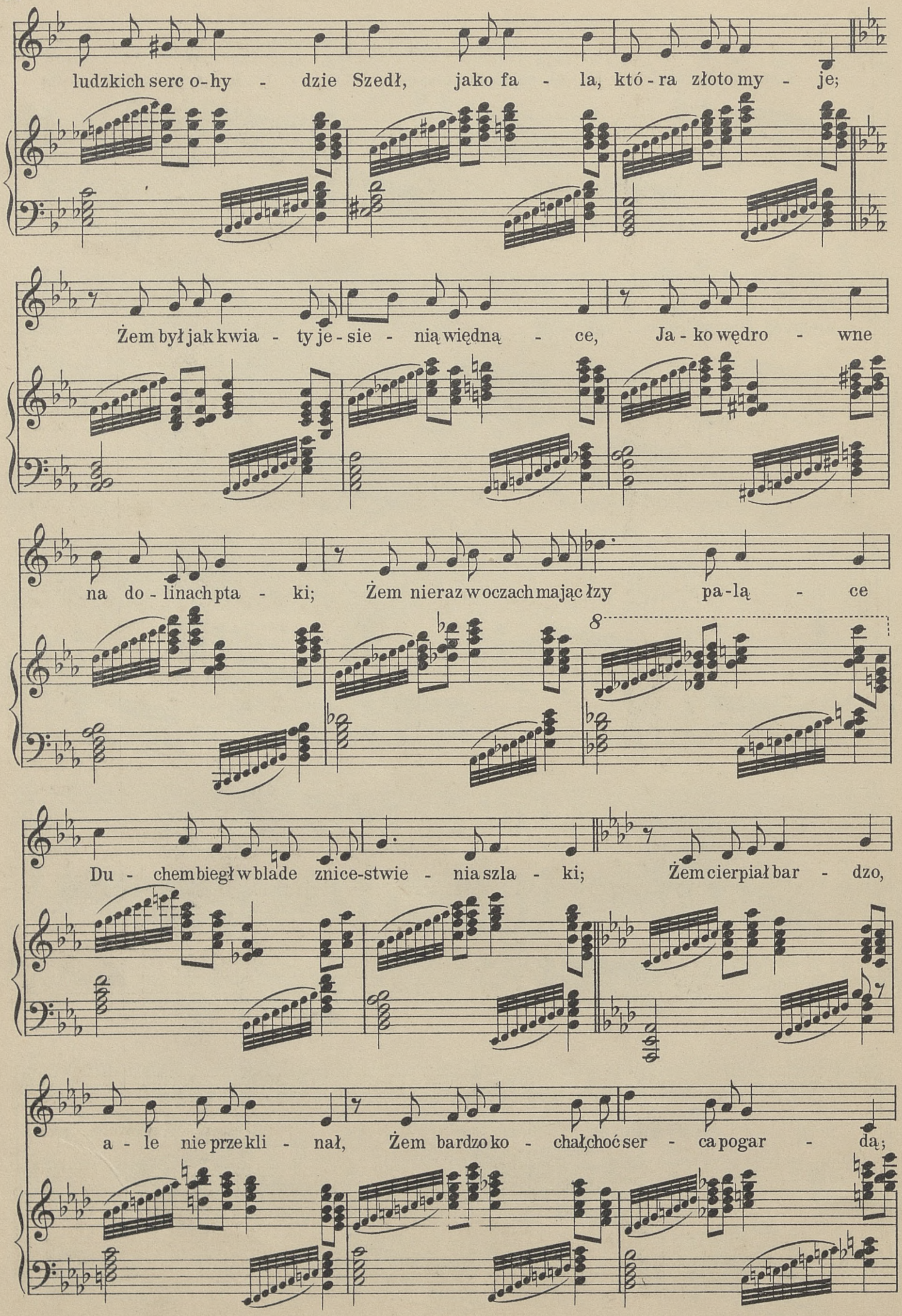

Dzi - kie wezwa - nie pie-szczo - ty. W o - czach mi
go - rze, świat mi się pa - li Prag - nień się wi - je tłum
zło - ty... Po zbla - dłej twa - rzy
ście-ka łza sperlo - na Chło-niesz ją ci - chy pi - ja - ny Drżę od roz-
ko - szy w twój u - ścisk wtu - lo - na I śnię: Dzień świ - ta wio-śnia-ny...

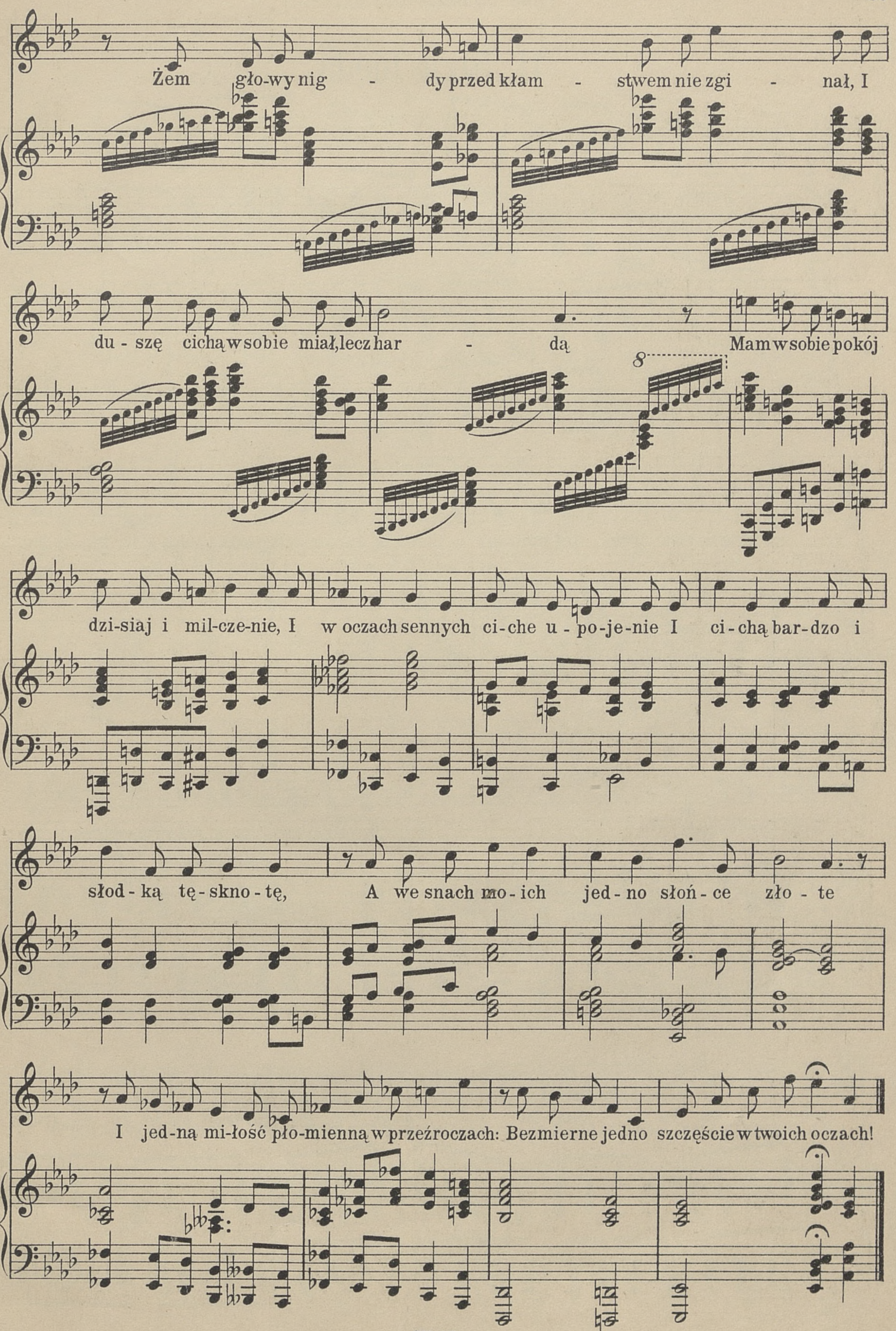
# 10. Żem kochał ciszę...

Słowa Adama Łady (Cybulski). J. T. Wydżga, Op. 48.




Żem kochał wiel - ką ci-chych serc prosto - tę I głośne w głę - bi
niemych dusz milcze - nie, Pól zaśniezo - nych be-zmier - ną tę-
skno - tę, No - cy wiosen - nych jas-ne u-ko-je - nie;
Żem nie-raz sta - wał i słu - chał, jak i - dzie Czas, któ-ry
przy - szłość w swo-jej ci-szy kry - je, Żem po spodlo - nych

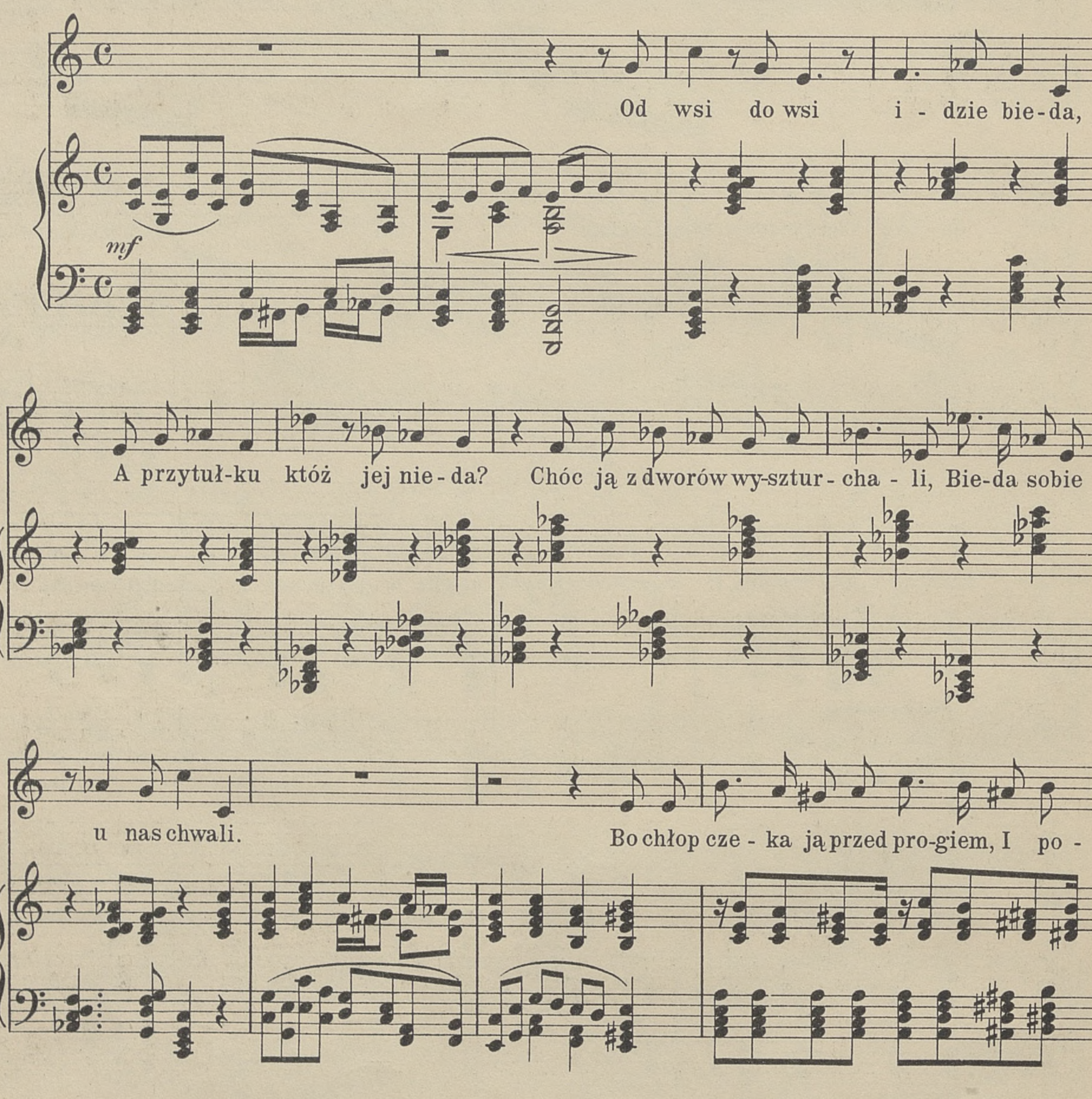

ludzkich serc o-hy - dzie Szedł, jako fa - la, któ-ra złoto my - je;
Żem był jak kwia - ty je-sie - nią więdną - ce, Ja-ko wędro - wne
na do-linach pta - ki; Żem nieraz w oczach mając łzy pa-lą - ce
8
Du - chem biegł w blade znice-stwie - nia szla - ki; Żem cierpiał bar - dzo,
a - le nie prze kli - nał, Żem bardzo ko - chał, choć ser - ca pogar - dą;

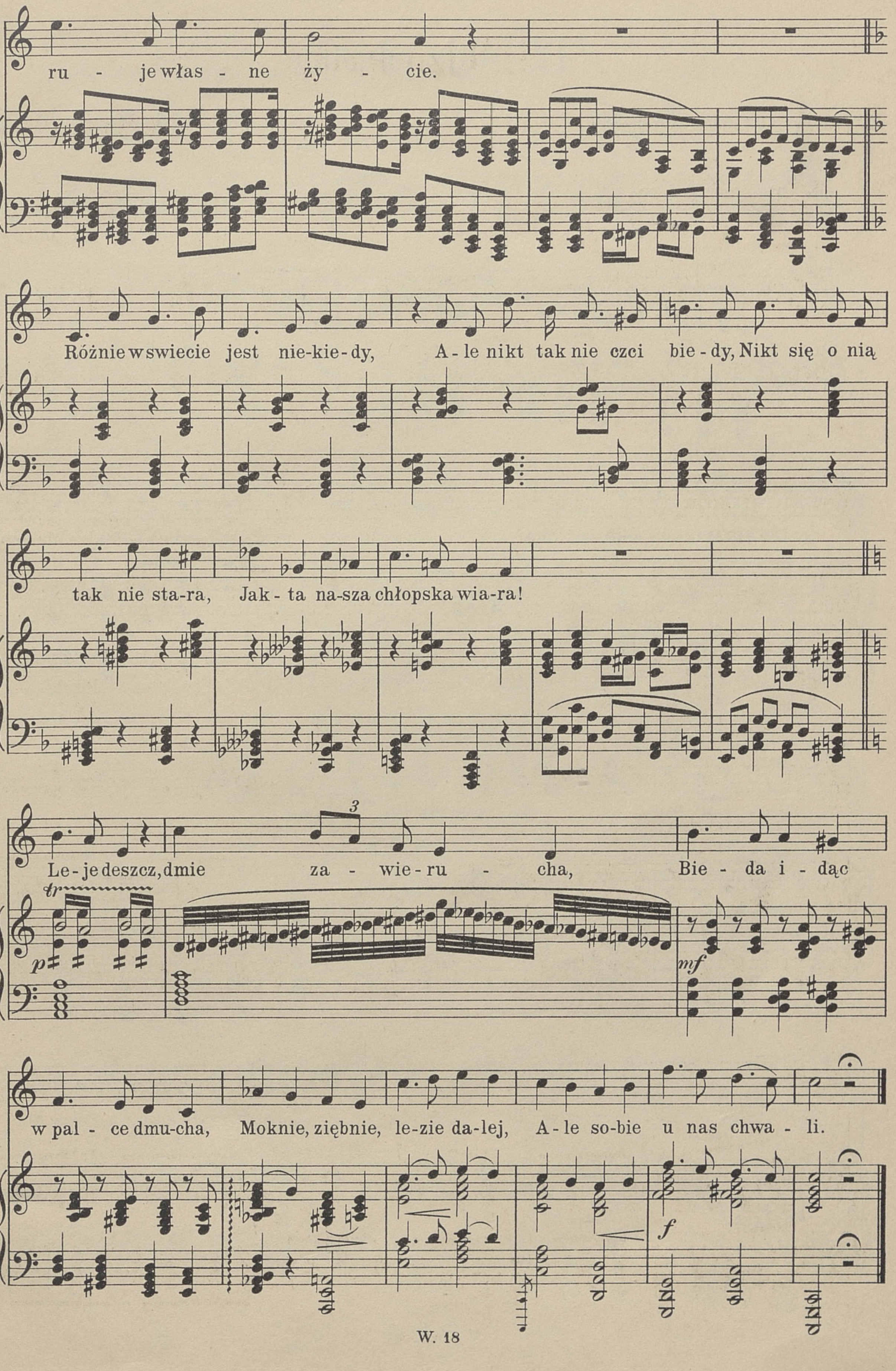

Żem gło-wy nig - dy przed kłam - stwem nie zgi - nał, I
du - szę cichą w sobie miał, lecz har - dą Mam w sobie pokój
dzi-siaj i mil-cze-nie, I w oczach sennych ci-che u - po-je-nie I ci-chą bar-dzo i
słod - ką tę - skno - tę, A we snach mo - ich jed - no słoń - ce zło - te
I jed-ną mi-łość pło-mienną w przeźroczach: Bezmierne jedno szczęście w twoich oczach!

*Panu Adamowi Okońskiemu.*

# 11. Idzie bieda.

Słowa Andrzeja Niemojewskiego. J. T. Wydżga, Op. 45.



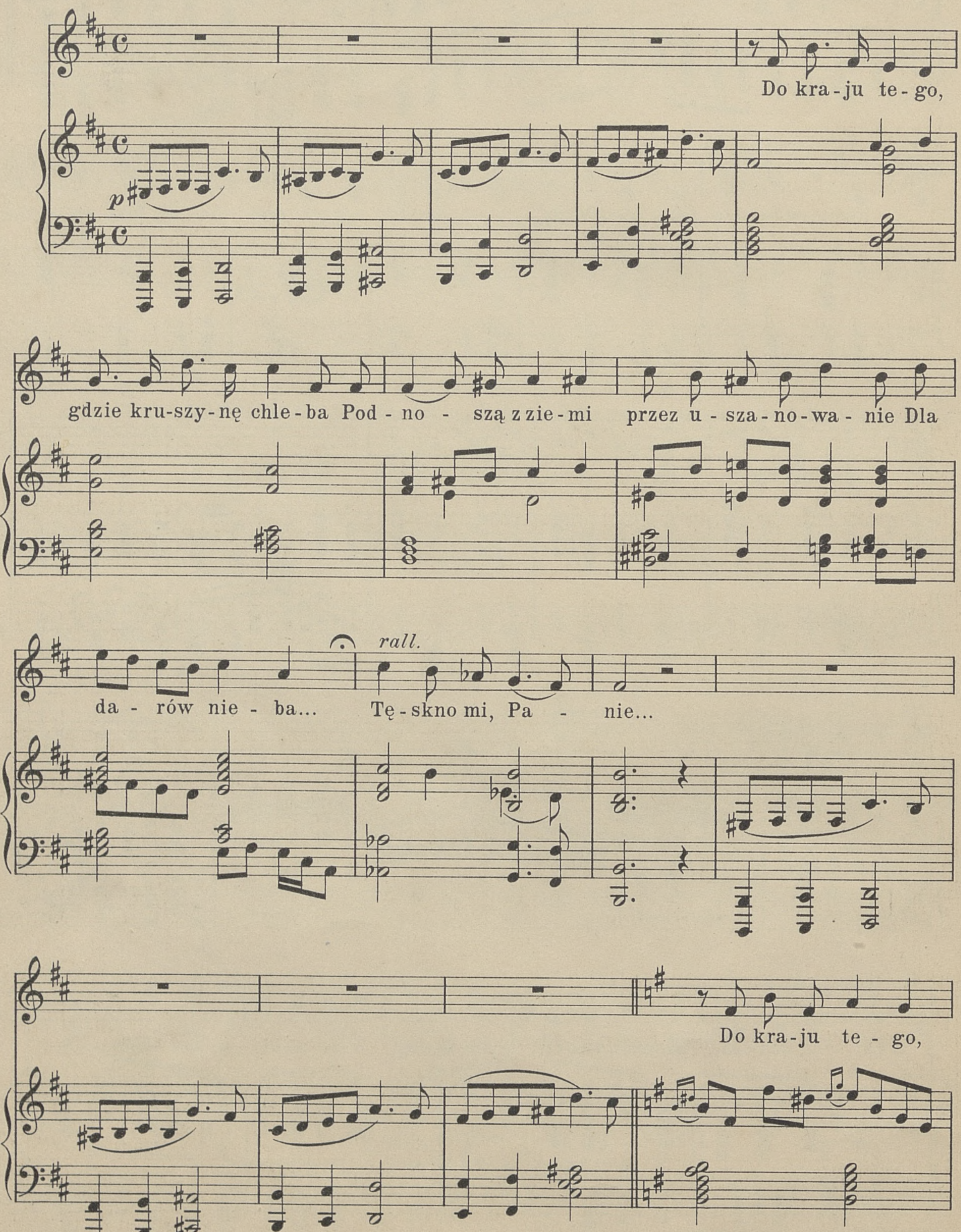

ru - je włas - ne ży - cie.
Różnie w swiecie jest nie-kie-dy, A - le nikt tak nie czci bie - dy, Nikt się o nią
tak nie sta-ra, Jak - ta na-sza chłopska wia-ra!
Le - je deszcz, dmie za - wie-ru - cha, Bie - da i - dąc
w pal - ce dmu-cha, Moknie, ziębnie, le-zie da-lej, A - le so-bie u nas chwa - li.
3
tr
p
mf
f

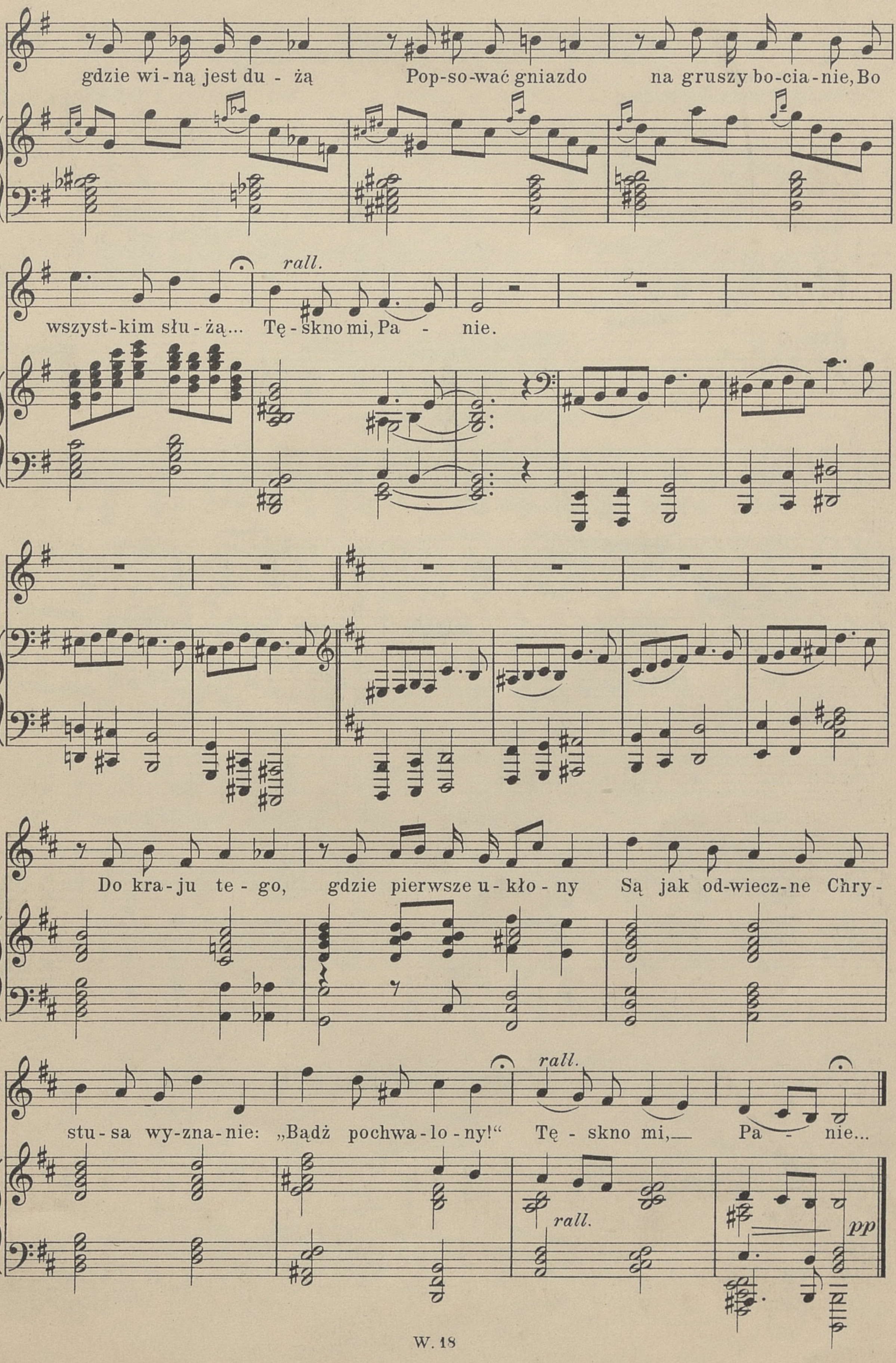
*Pannie Pelagii Hr. Skarbkównie.*

# 12. Moja piosnka.

Słowa Cypryana Norwida.

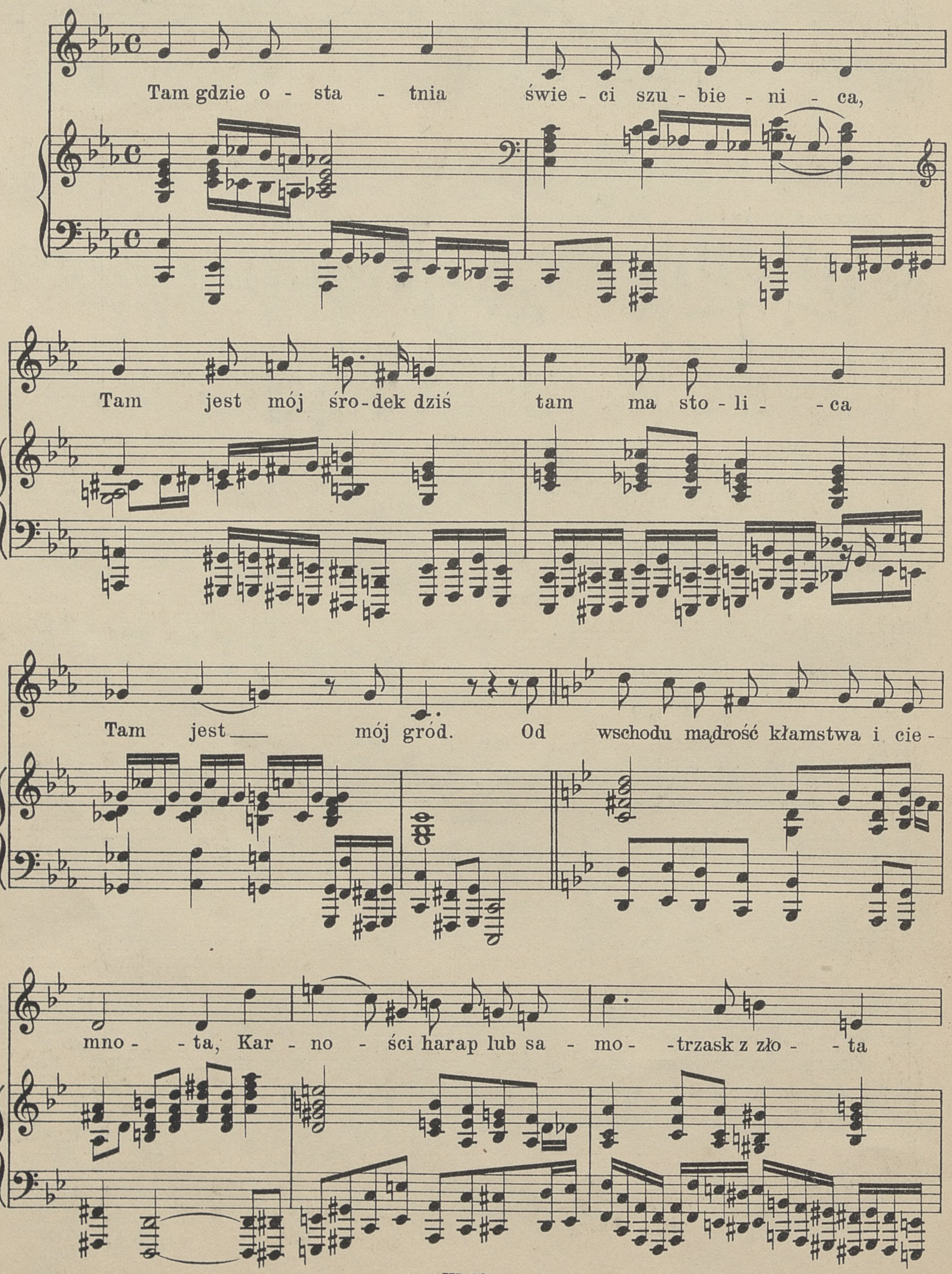
J. T. Wydżga, Op. 52.

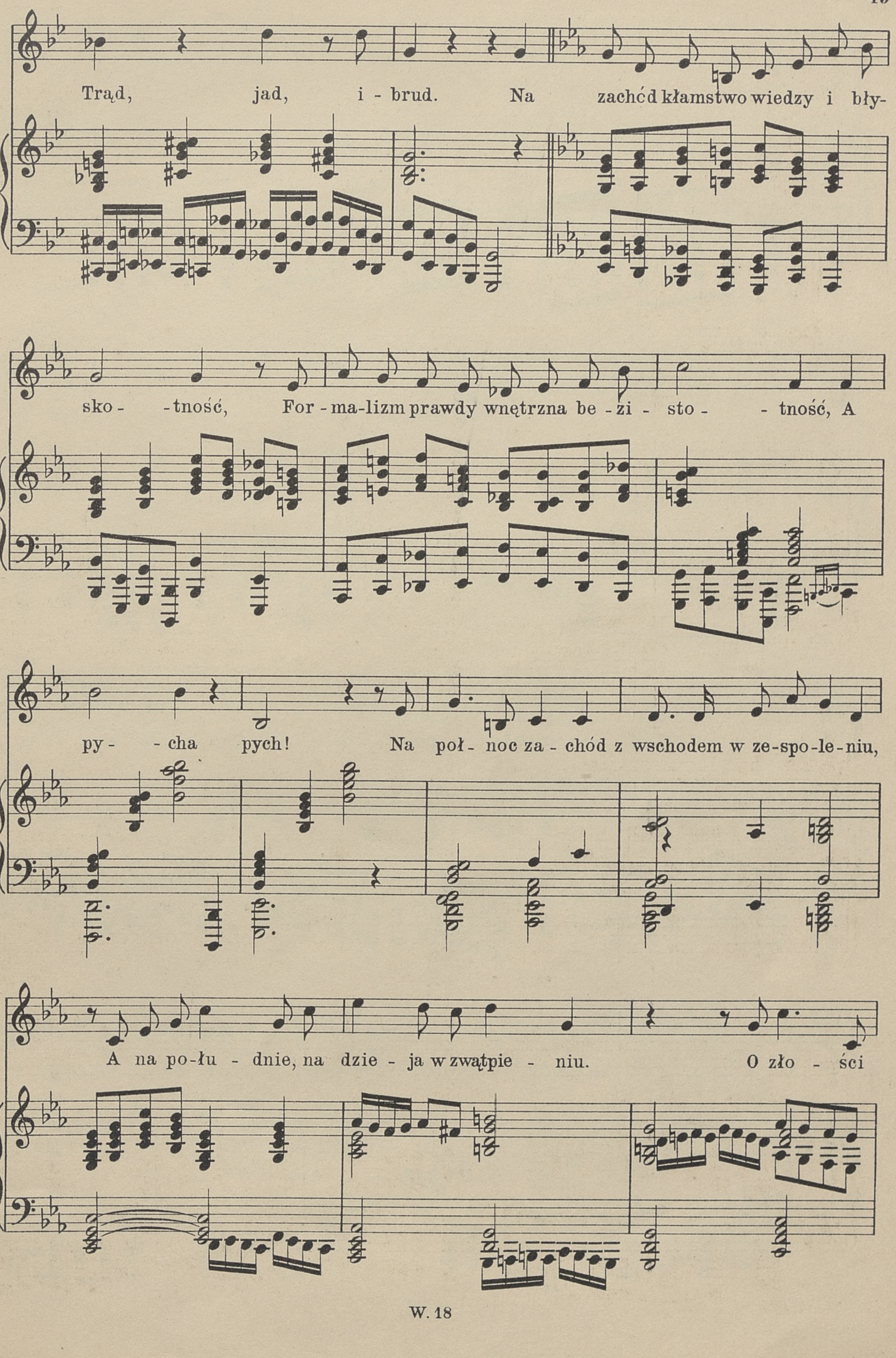


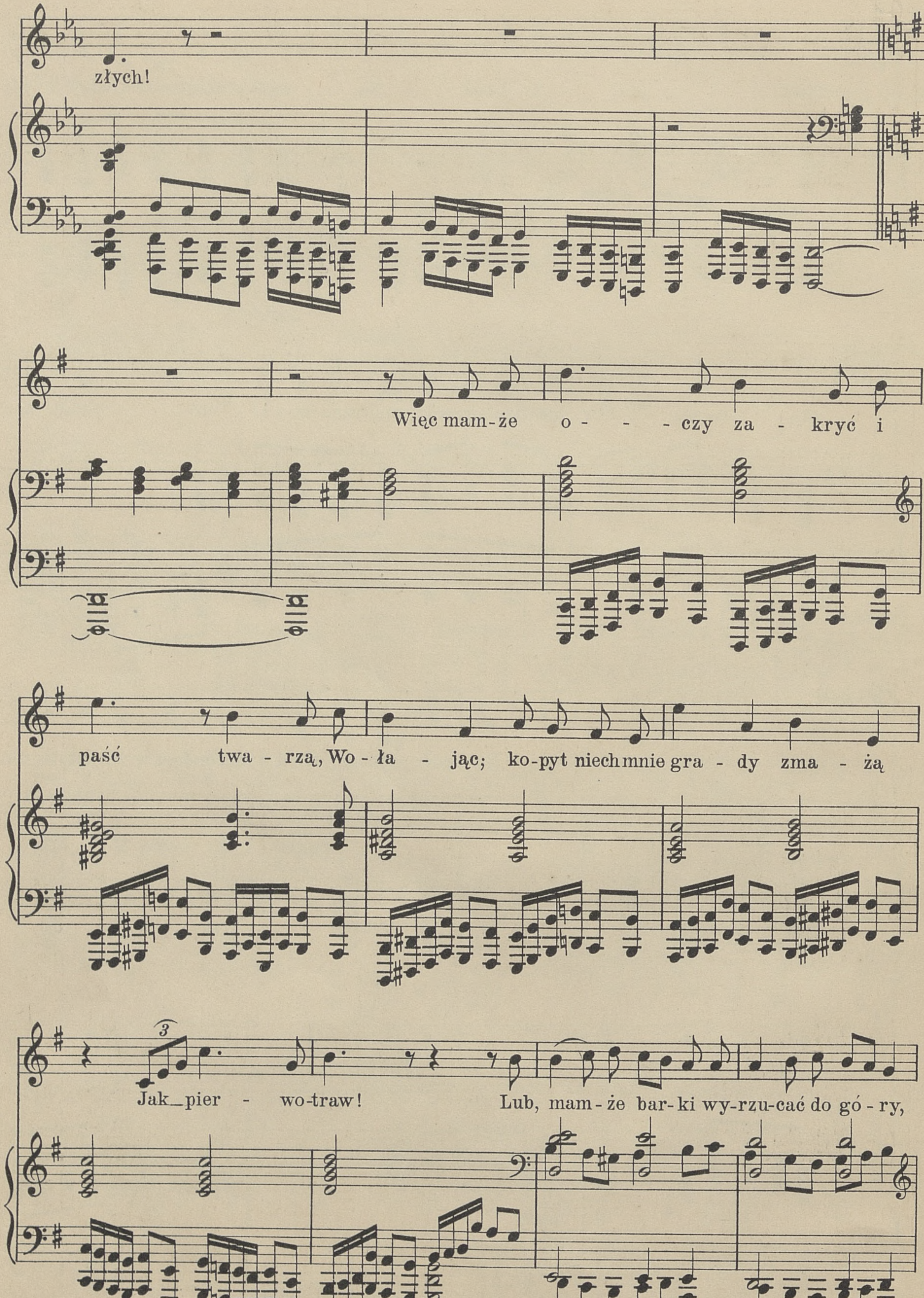

gdzie wi-ną jest du - żą Pop-so-wać gniazdo na gruszy bo-cia-nie, Bo
wszyst-kim słu - żą... Tę - skno mi, Pa - nie.
rall.
Do kra-ju te - go, gdzie pierwsze u-kło-ny Są jak od-wiecz-ne Chry-
stu-sa wy-zna-nie: „Bądź pochwa-lo-ny!“ Tę - skno mi, Pa - nie...
rall.
pp

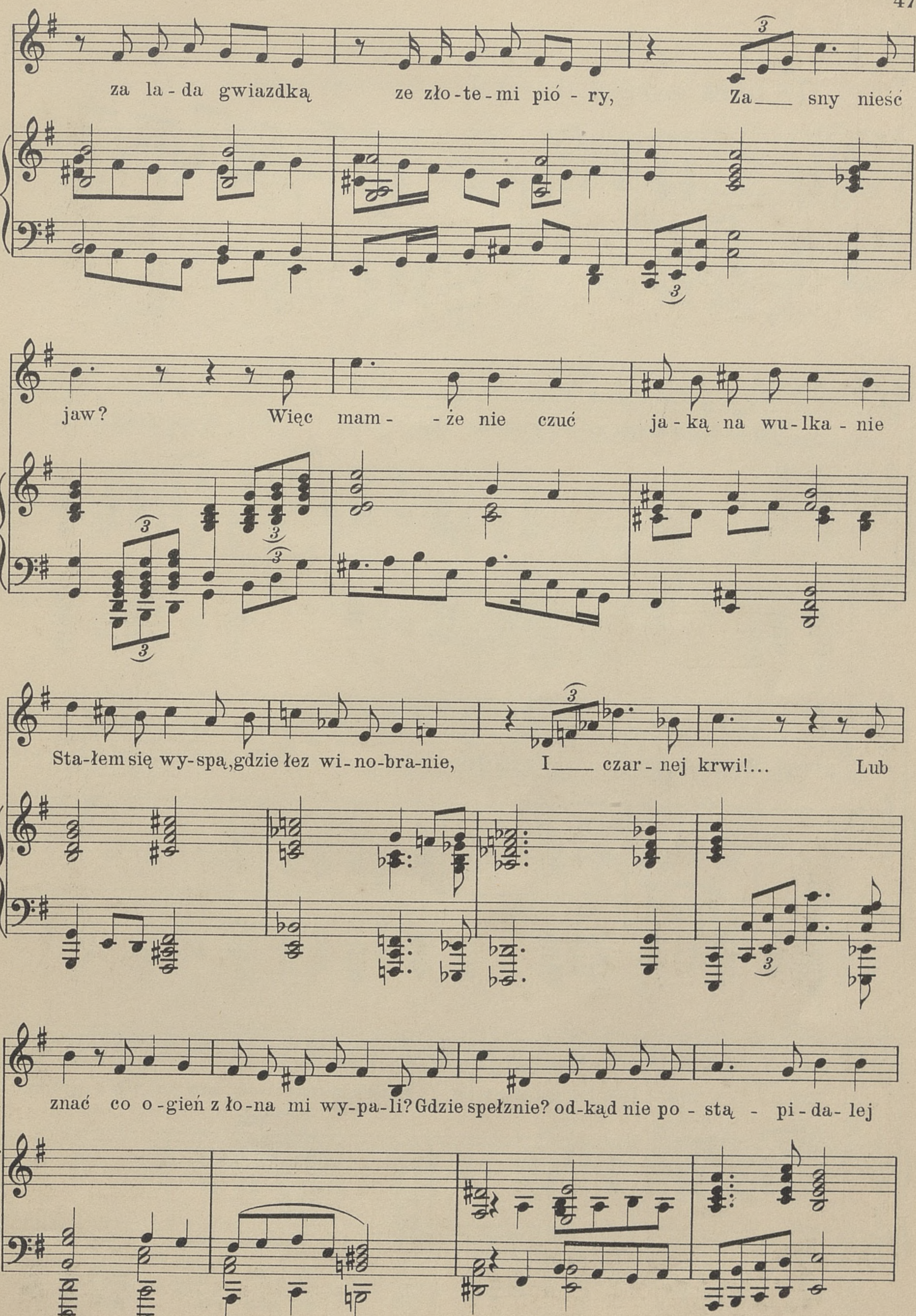
# 13. Pieśń do ziemi naszej.

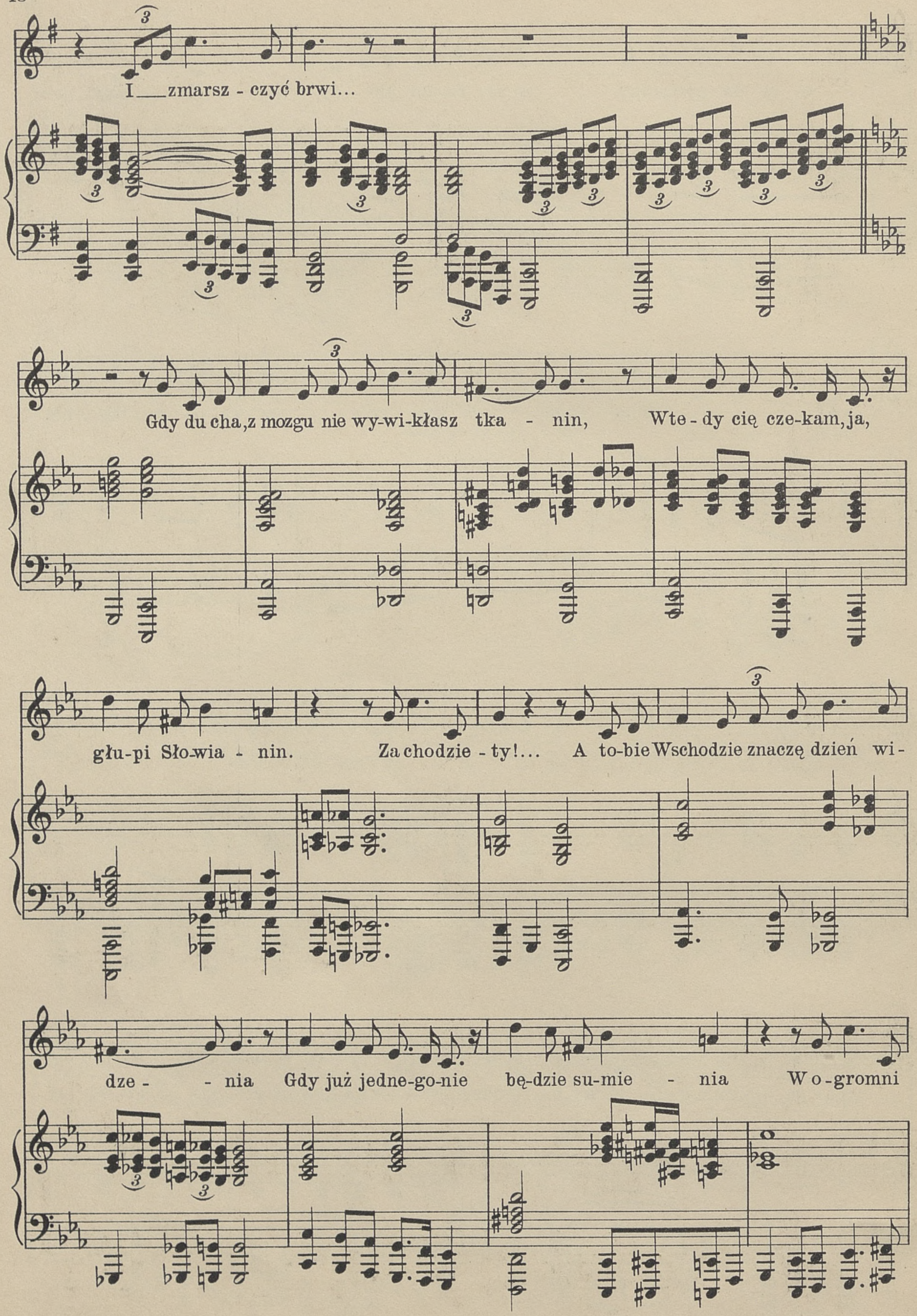
Słowa Cypryana Norwida. J. T. Wydżga, Op. 51.

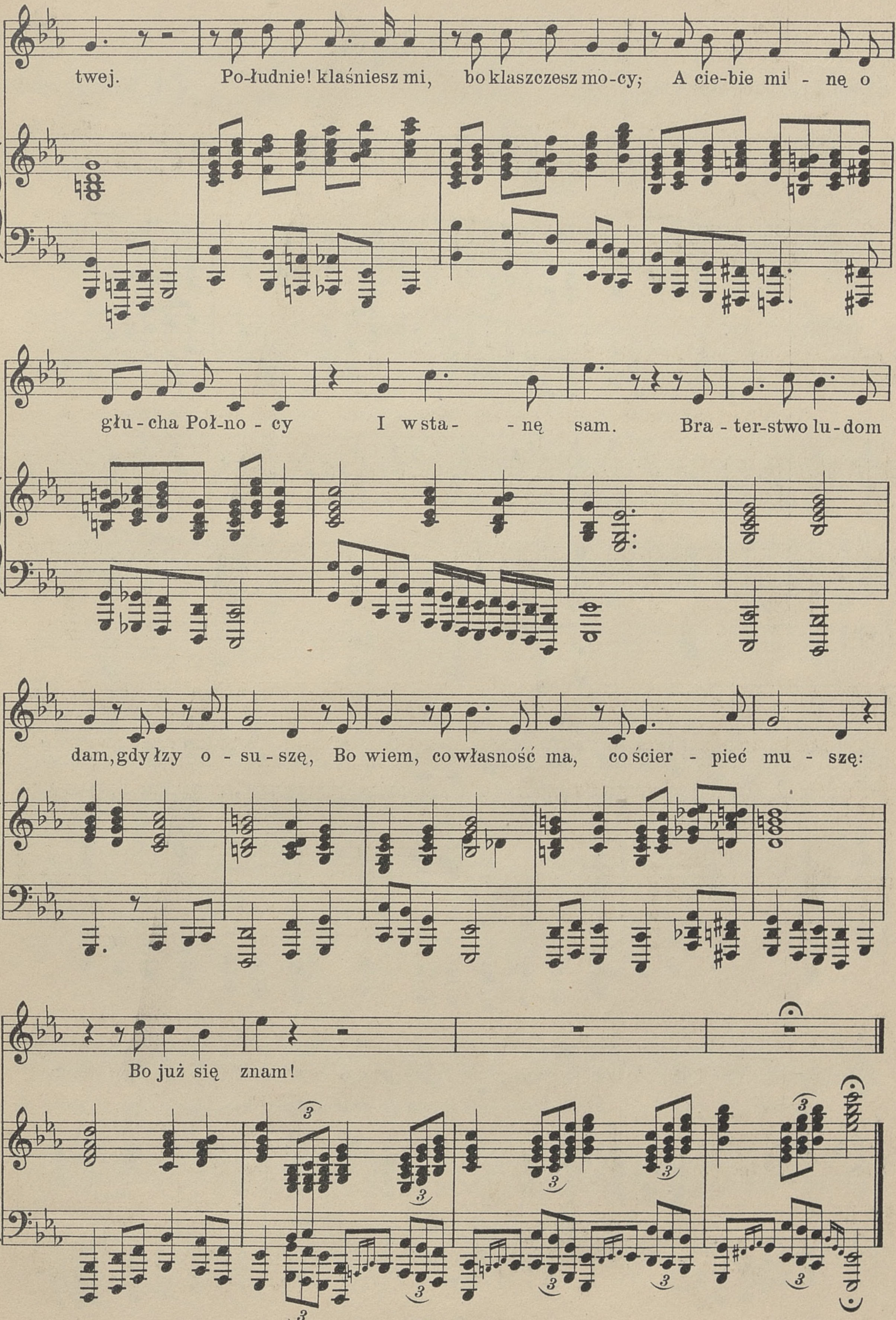



Trąd, jad, i - brud. Na zachód kłamstwo wiedzy i ły-
sko - - tność, For - ma-lizm prawdy wnętrzna be - zi - sto - - tność, A
py - - cha pych! Na poł - noc za - chód z wschodem w ze-spo-le-niu,
A na po-łu - dnie, na dzie - ja w zwątpie - niu. O zło - ści


złych!
Więc mam-że o - - - czy za - kryć i
paść twa - rzą, Wo - ła - jąc; ko-pyt niech mnie gra - dy zma - żą
Jak_pier - wo-traw!
Lub, mam-że bar-ki wy-rzu-cać do gó - ry,

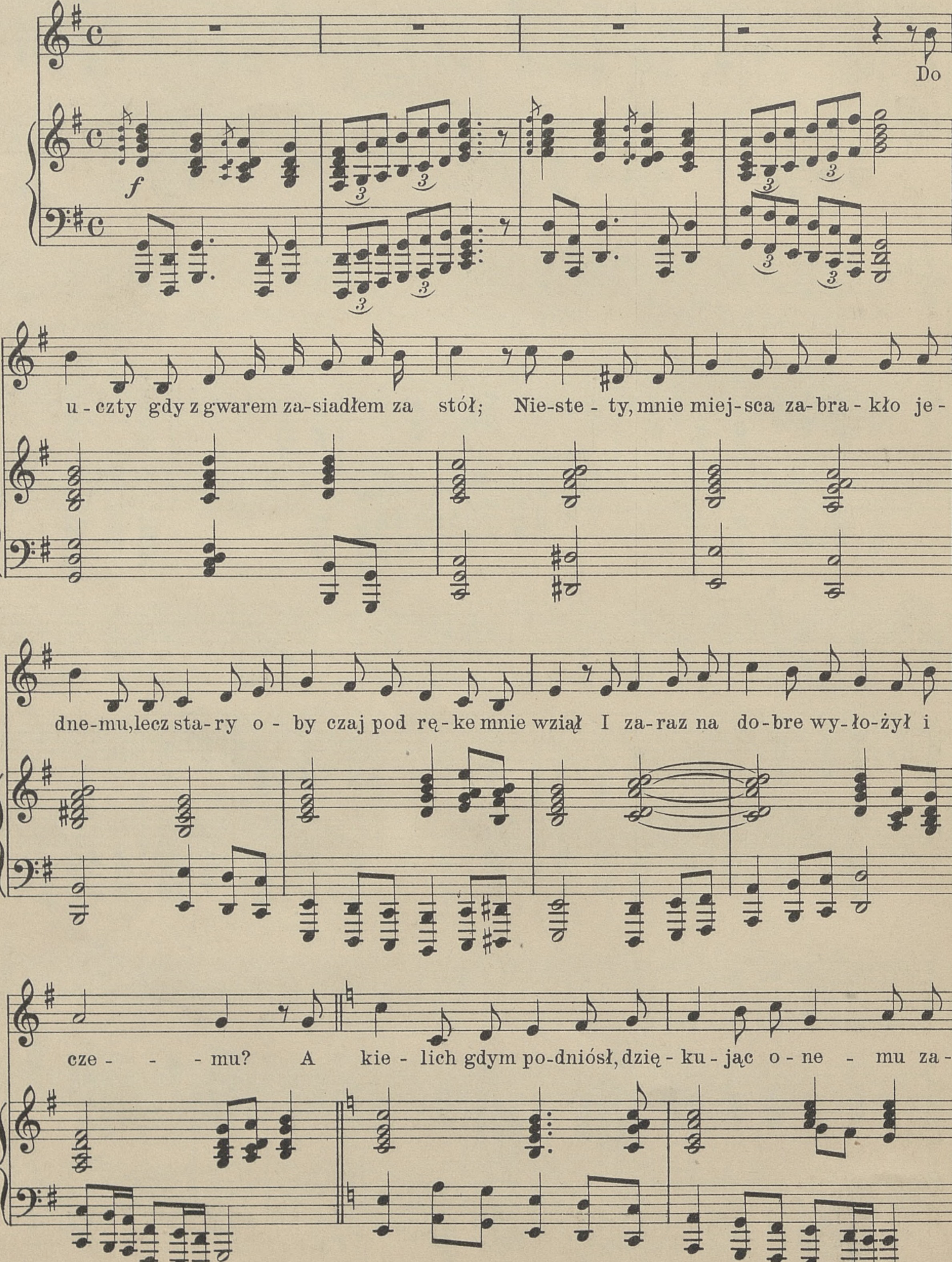

za la-da gwiazdką ze zło-te-mi pió-ry, Za___ sny nieść
jaw? Więc mam- -że nie czuć ja-ką na wu-lka-nie
Sta-łem się wy-spą, gdzie łez wi-no-bra-nie, I___ czar-nej krwi!... Lub
znać co o-gień z ło-na mi wy-pa-li? Gdzie spełznie? od-kąd nie po-stą-pi-da-lej

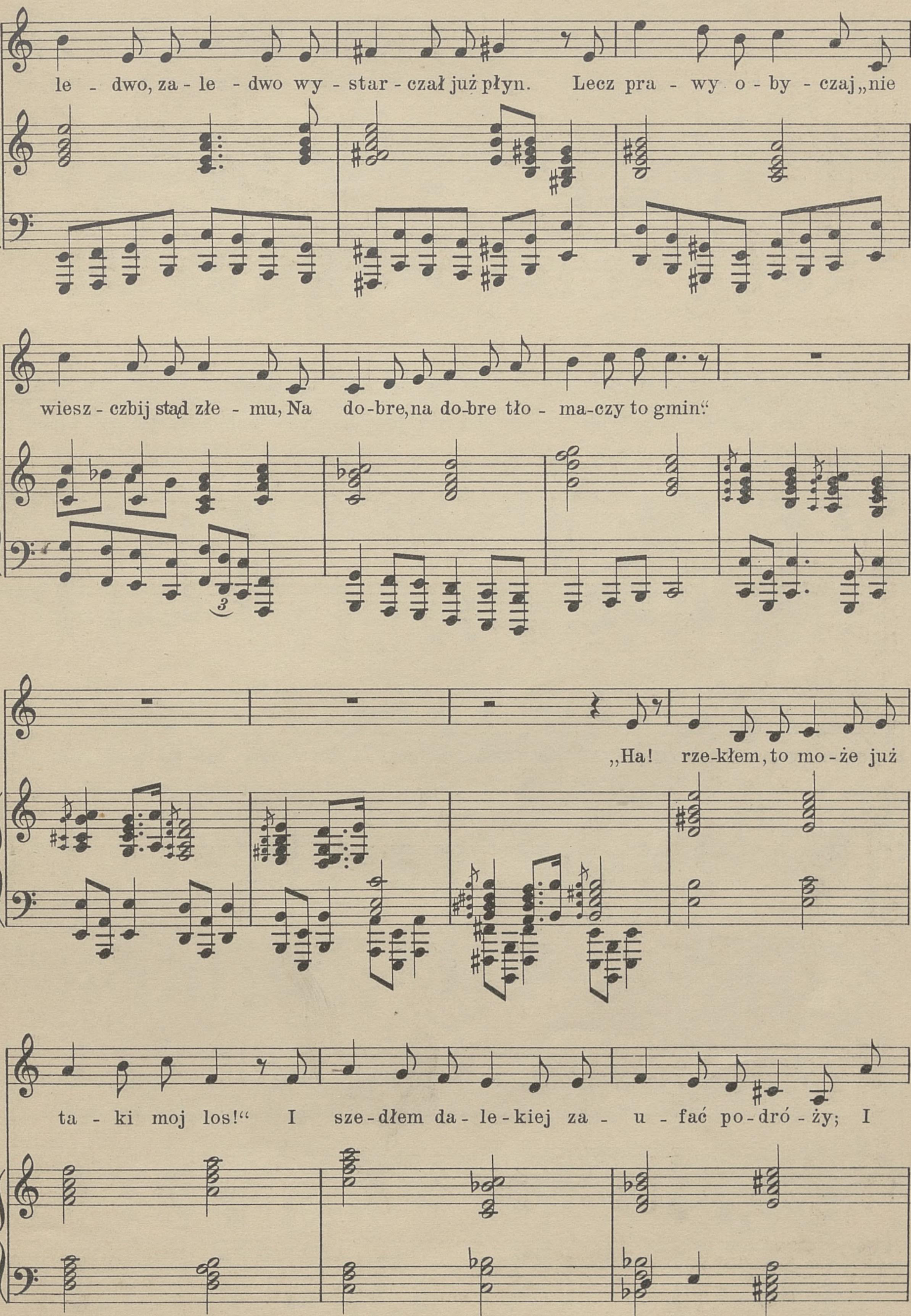

I zmarsz - czyć brwi...
Gdy du cha, z mozgu nie wy-wi-kłasz tka - nin, Wte - dy cię cze-kam, ja,
głu-pi Sło-wia - nin. Za chodzie - ty!... A to-bie Wschodzie znaczę dzień wi-
dze - - nia Gdy już jedne-go-nie będzie su-mie - nia W o-gromni

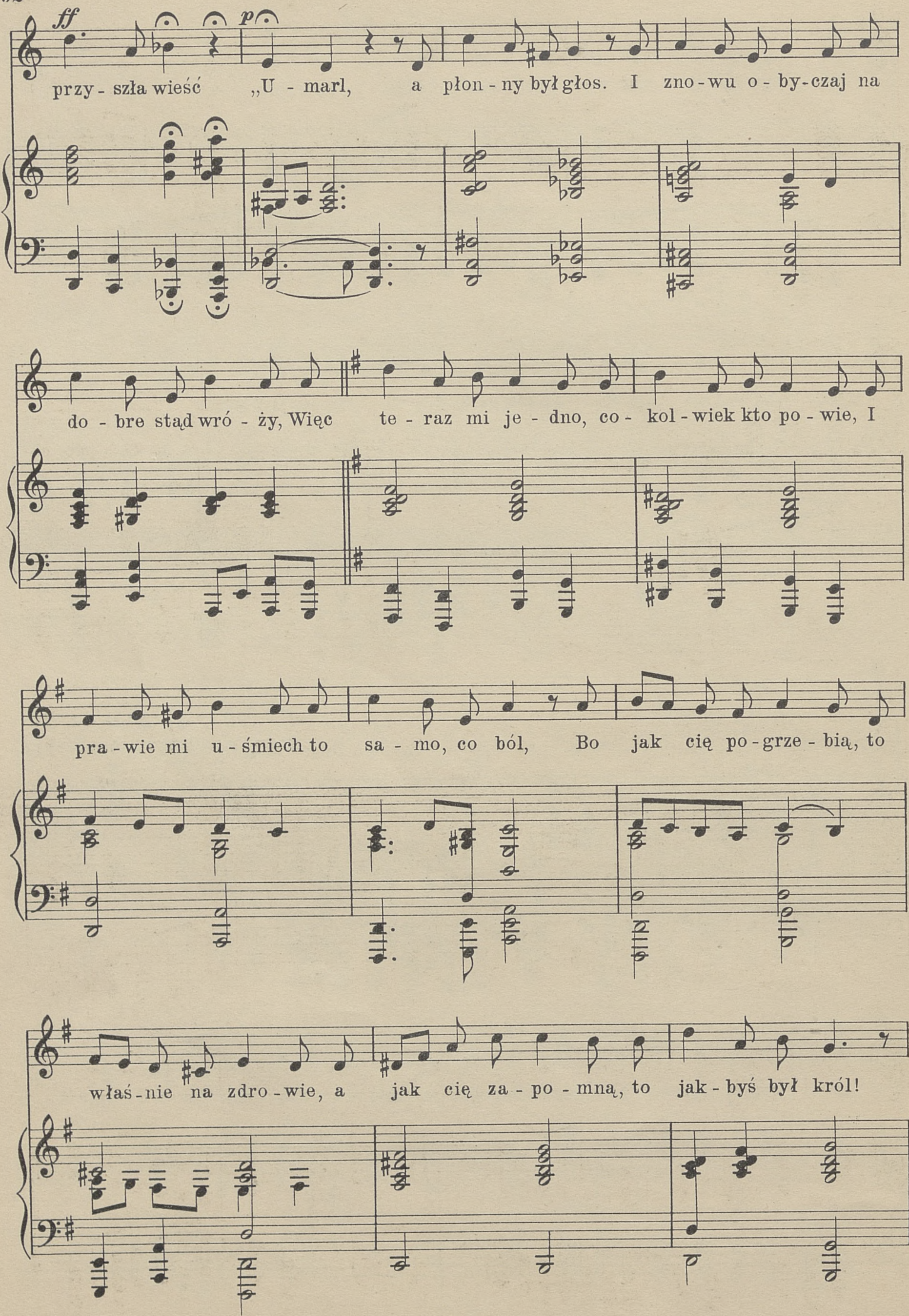

twej. Po-łudnie! klaśniesz mi, bo klaszczesz mo-cy; A cie-bie mi - nę o
głu - cha Poł-no - cy I wsta- - nę sam. Bra - ter-stwo lu-dom
dam, gdy łzy o - su - szę, Bo wiem, co własność ma, co ścier - pieć mu - szę:
Bo już się znam!

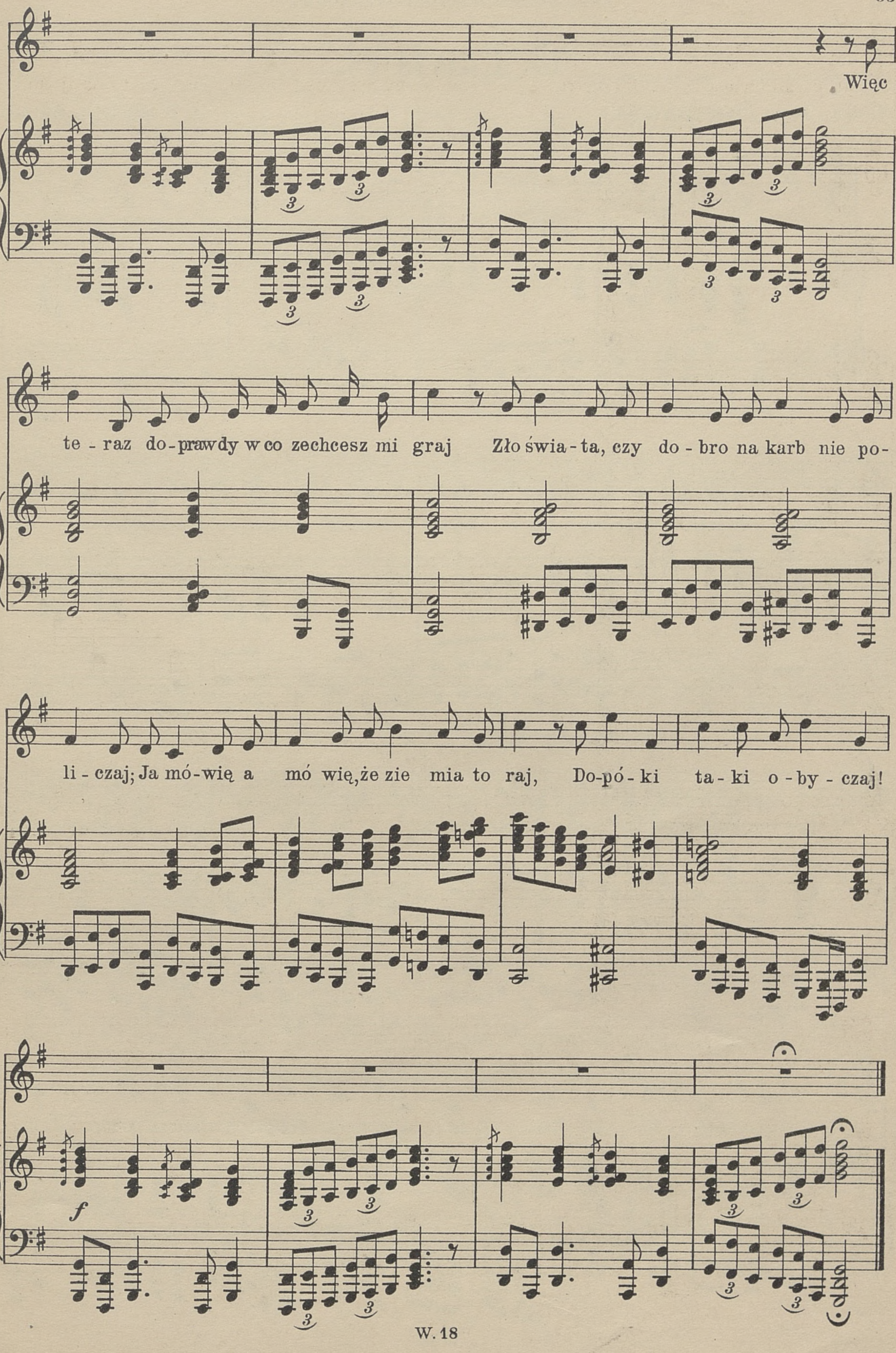
# 14. Obyczaje.

Słowa Cypryana Norwida. J. T. Wydżga, Op. 53.




le - dwo, za - le - dwo wy - star - czał już płyn. Lecz pra - wy o - by - czaj „nie
wiesz - czbij stąd złe - mu, Na do-bre, na do-bre tło - ma-czy to gmin.“
„Ha! rze-kłem, to mo - że już
ta - ki moj los!“ I szedłem da - le - kiej za - u - fać po - dró - ży; I


ff
p
przy - szła wieść „U - marl, a płon - ny był głos. I zno - wu o - by - czaj na
do - bre stąd wró - ży, Więc te - raz mi je - dno, co - kol - wiek kto po - wie, I
pra - wie mi u - śmiech to sa - mo, co ból, Bo jak cię po - grze - bią, to
właś - nie na zdro - wie, a jak cię za - po - mną, to jak - byś był król!

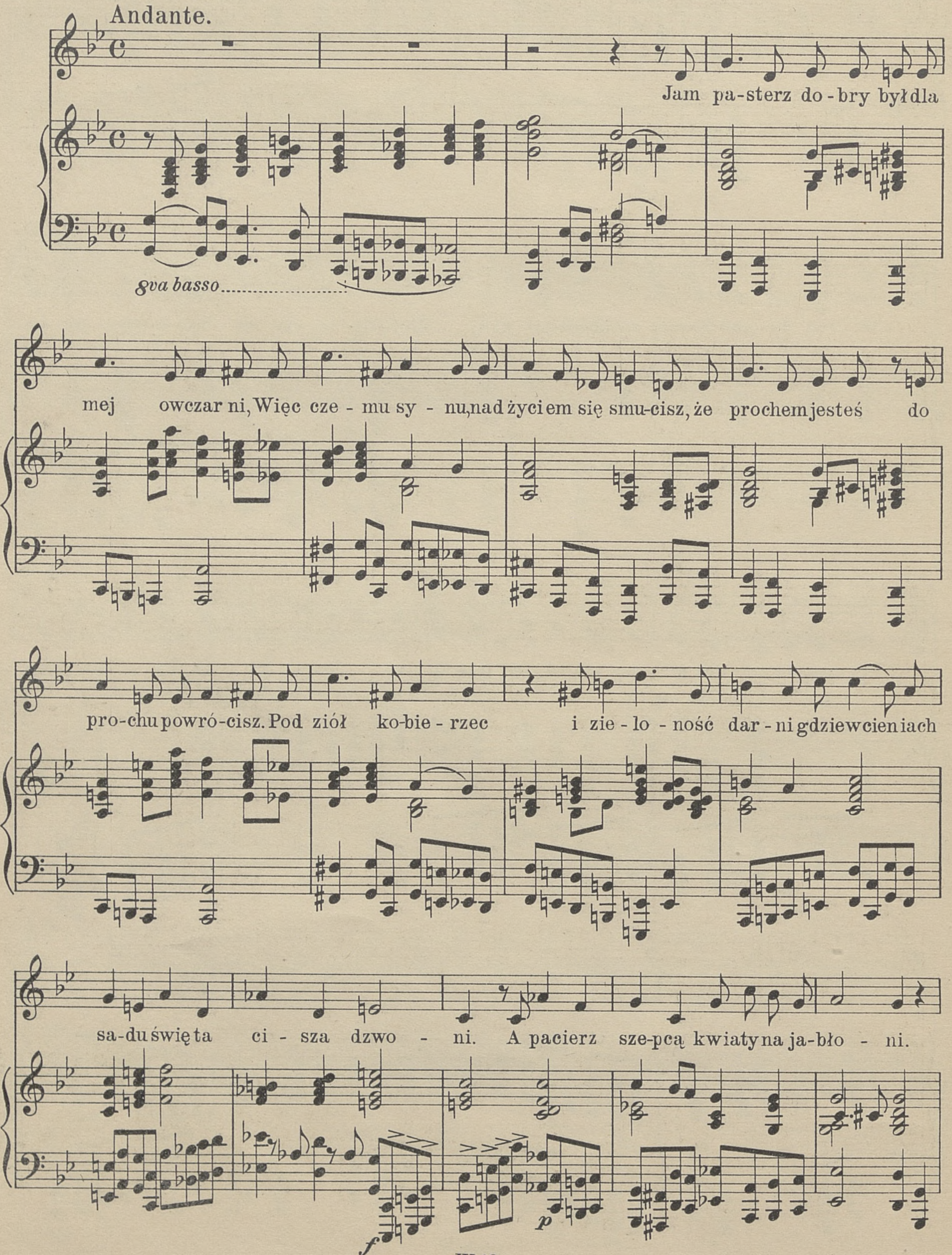

Więc
te - raz do-prawdy w co zechcesz mi graj Zło świa - ta, czy do - bro na karb nie po-
li - czaj; Ja mó-wię a mó wię, że zie mia to raj, Do-pó - ki ta - ki o - by - czaj!
f

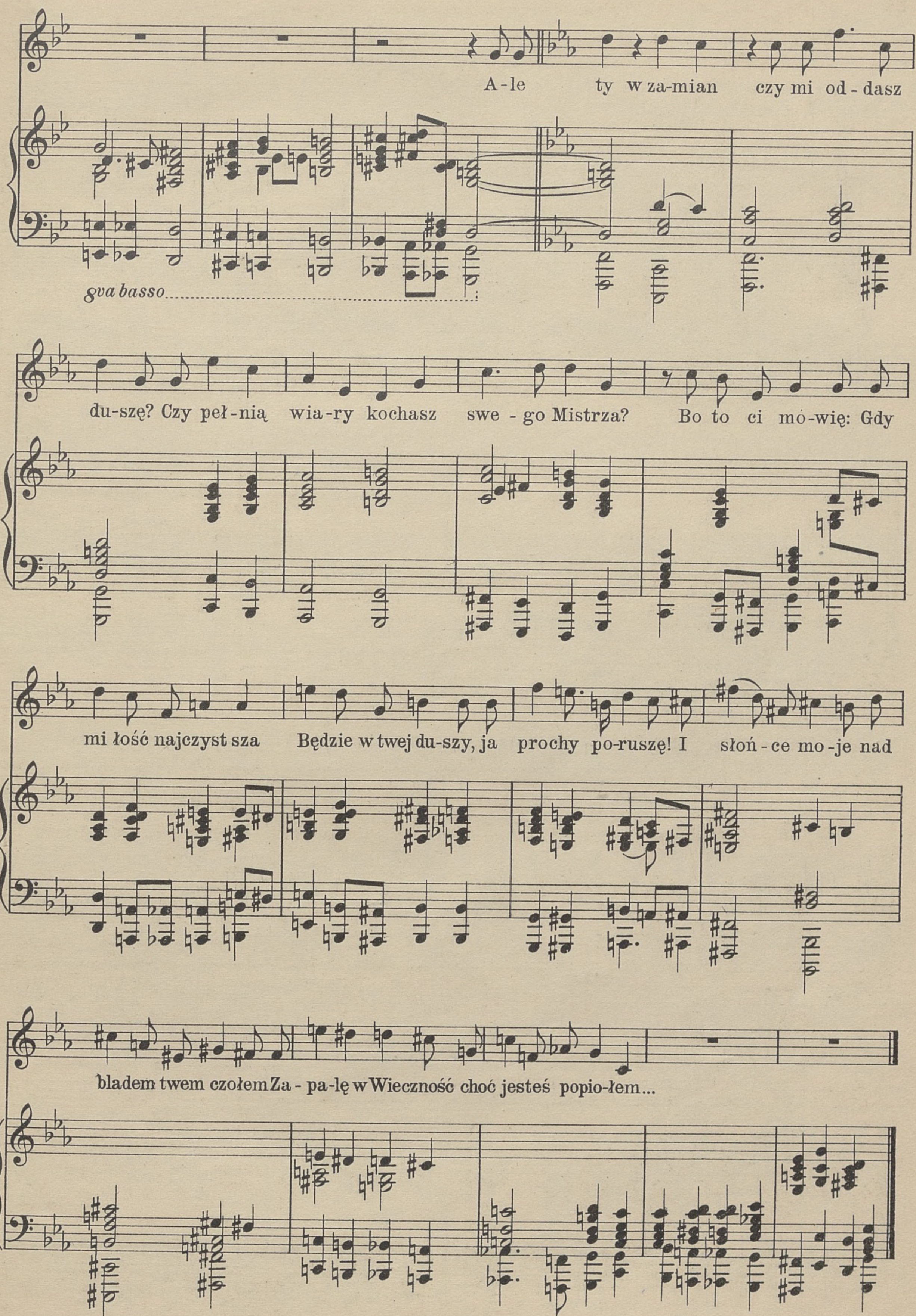
*Panu Aleksandrowi Bandrowskiemu.*

# 15. Pulvis es...

Słowa: Jana Pietrzyckiego.

J. T. Wydżga, Op. 49.



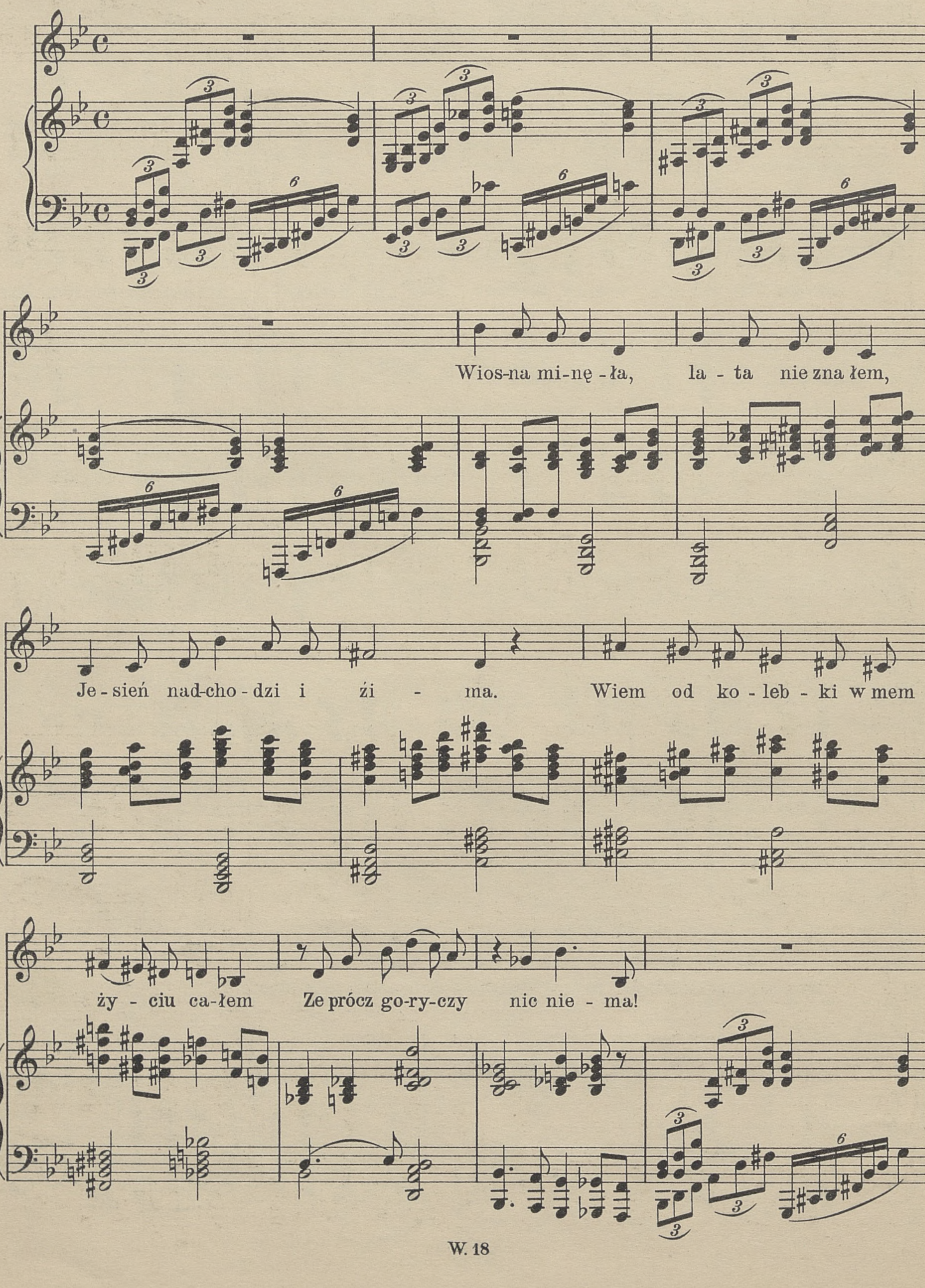

A-le ty w za-mian czy mi od - dasz
8va basso
du-szę? Czy peł-nią wia-ry kochasz swe - go Mistrza? Bo to ci mó-wię: Gdy
mi łość najczyst sza Będzie w twej du-szy, ja prochy po-ruszę! I słoń - ce mo-je nad
bladem twem czołem Za - pa-lę w Wieczność choć jesteś popio-łem...

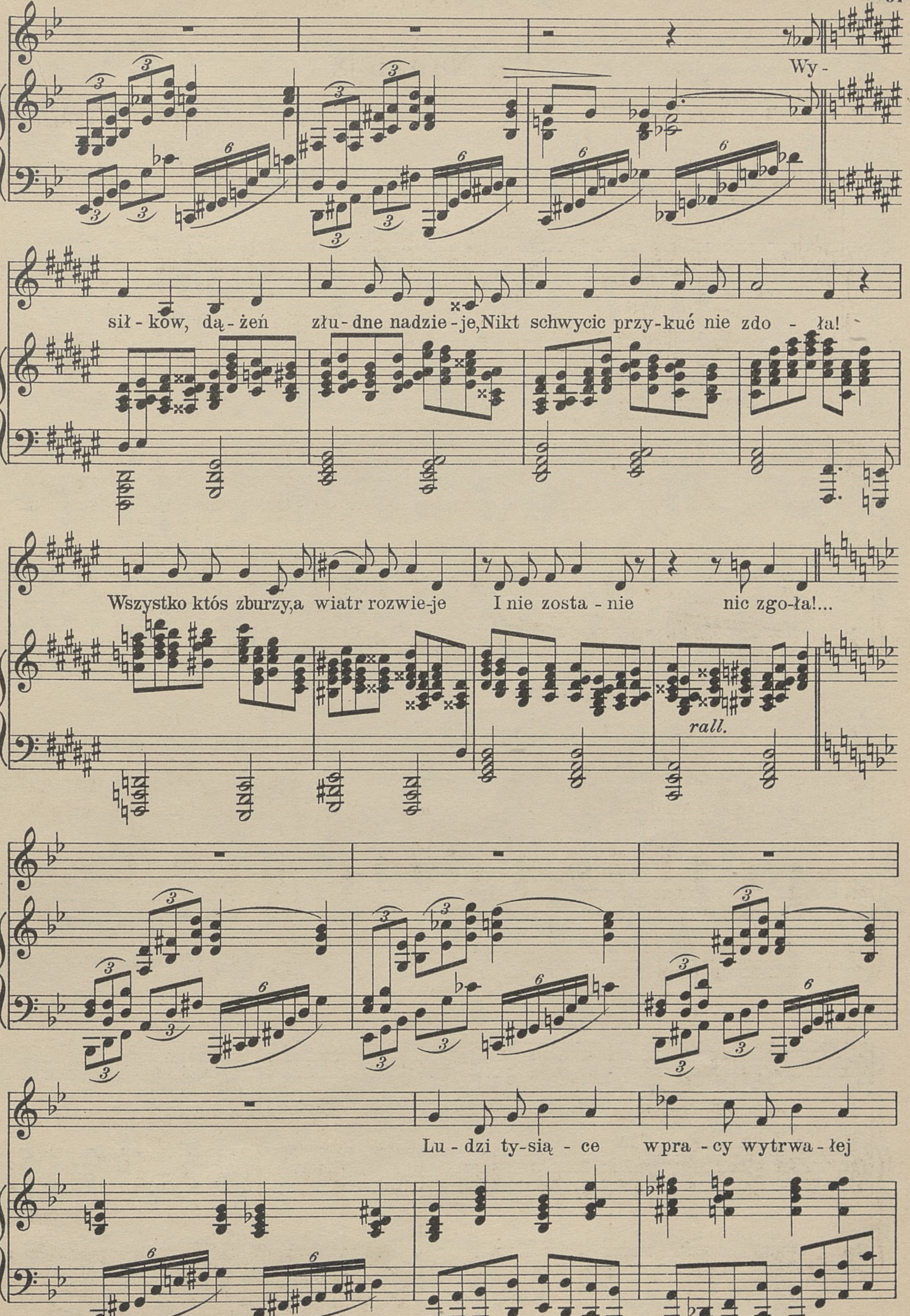
*Panu Jackowi Malczeuskiemu.*

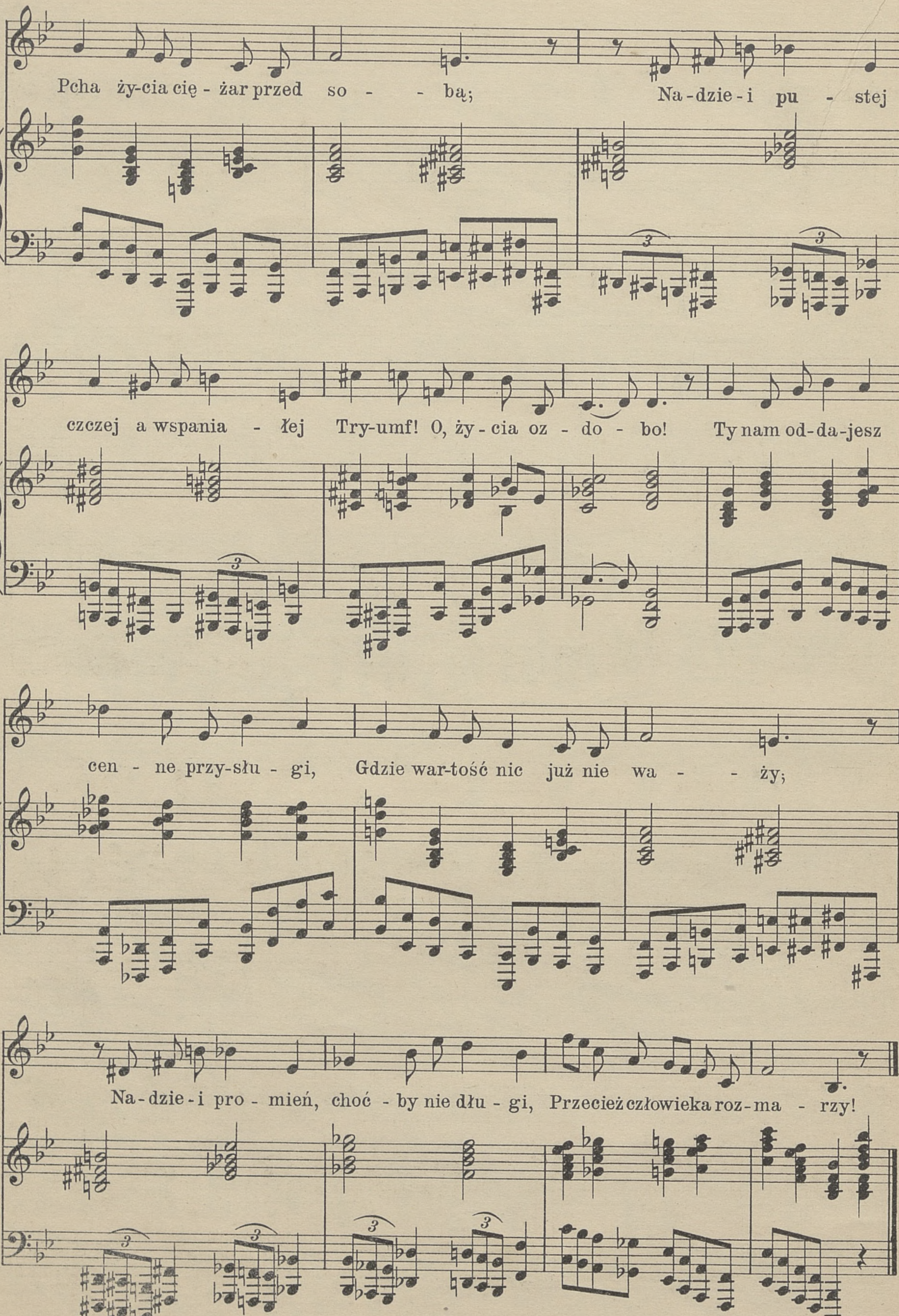
# 16. Nadzieja.

Słowa: J. Tomasza Wydżgi.

J. T. Wydżga, Op. 47.

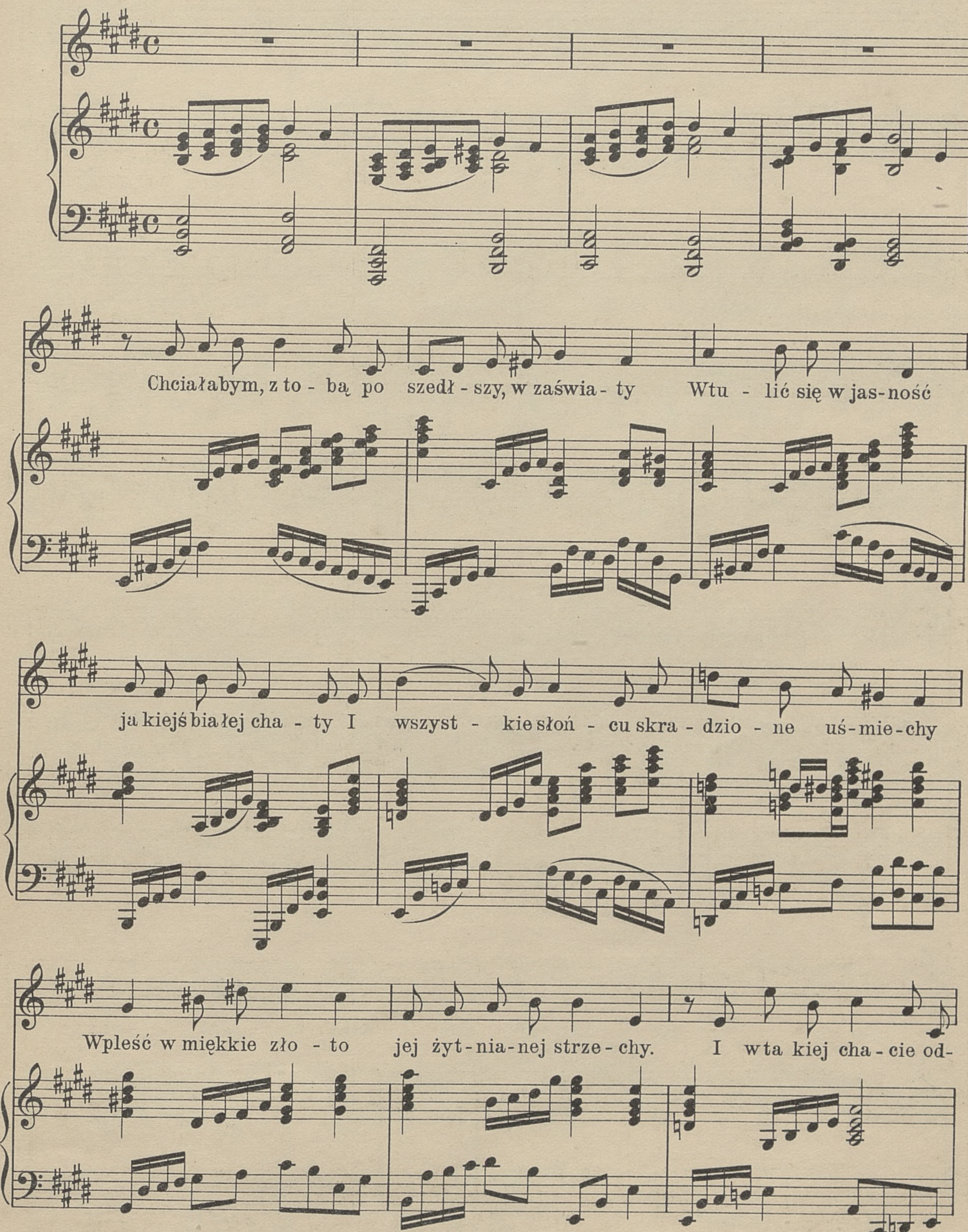


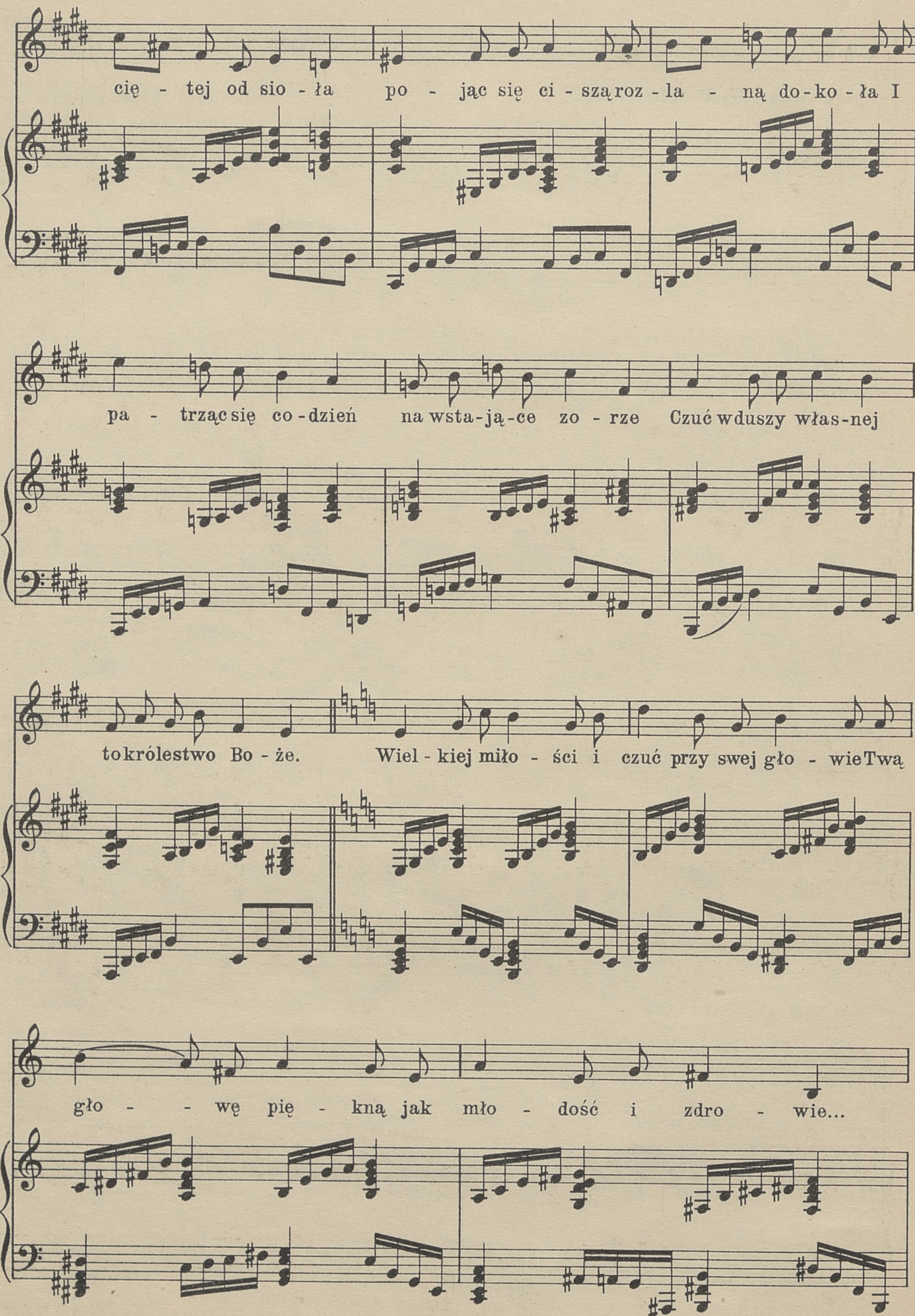

Wy-
sił - ków, dą - żeń złu - dne nadzie - je,Nikt schwycic przy - kuć nie zdo - ła!
Wszystko któs zburzy,a wiatr rozwie - je I nie zosta - nie nic zgo - ła!...
rall.
Lu - dzi ty - sią - ce wpra - cy wytrwa - łej

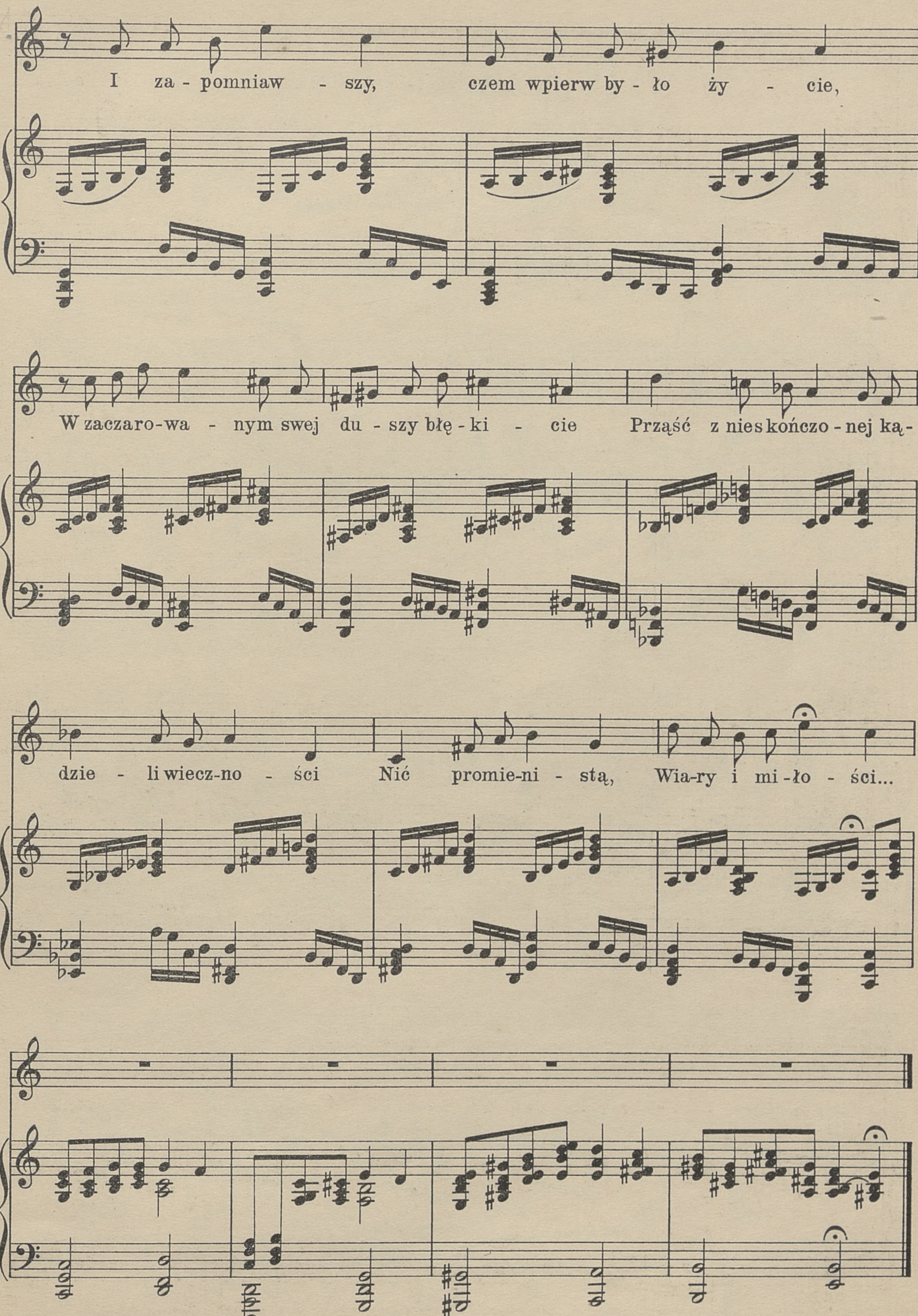

Pcha ży-cia cię - żar przed so - - bą; Na-dzie-i pu - stej
czczej a wspania - łej Try-umf! O, ży - cia oz - do - bo! Ty nam od-da-jesz
cen - ne przy-słu - gi, Gdzie war-tość nic już nie wa - - ży;
Na-dzie-i pro - mień, choć - by nie dłu - gi, Przecież człowieka roz-ma - rzy!

# 17. Chciałabym z tobą.

Słowa: Kazimiery Zawistowskiej. J. T. Wydżga, Op. 50.



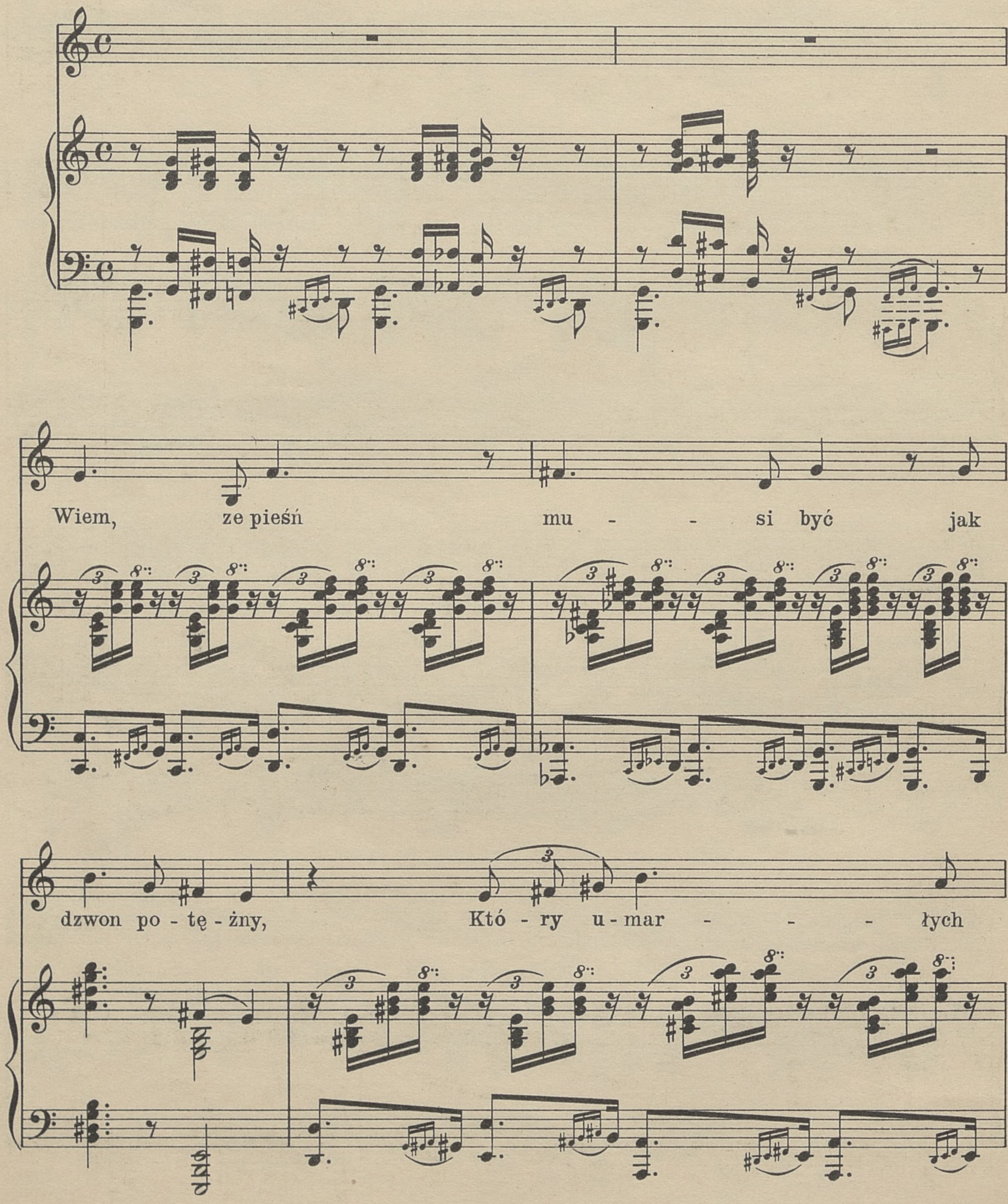

cię - tej od sio - ła po - jąc się ci - szą roz - la - ną do - ko - ła I
pa - trząc się co - dzień na wsta - ją - ce zo - rze Czuć w duszy włas - nej
to królestwo Bo - że. Wiel - kiej miło - ści i czuć przy swej gło - wie Twą
gło - - wę pię - kną jak mło - dość i zdro - wie...

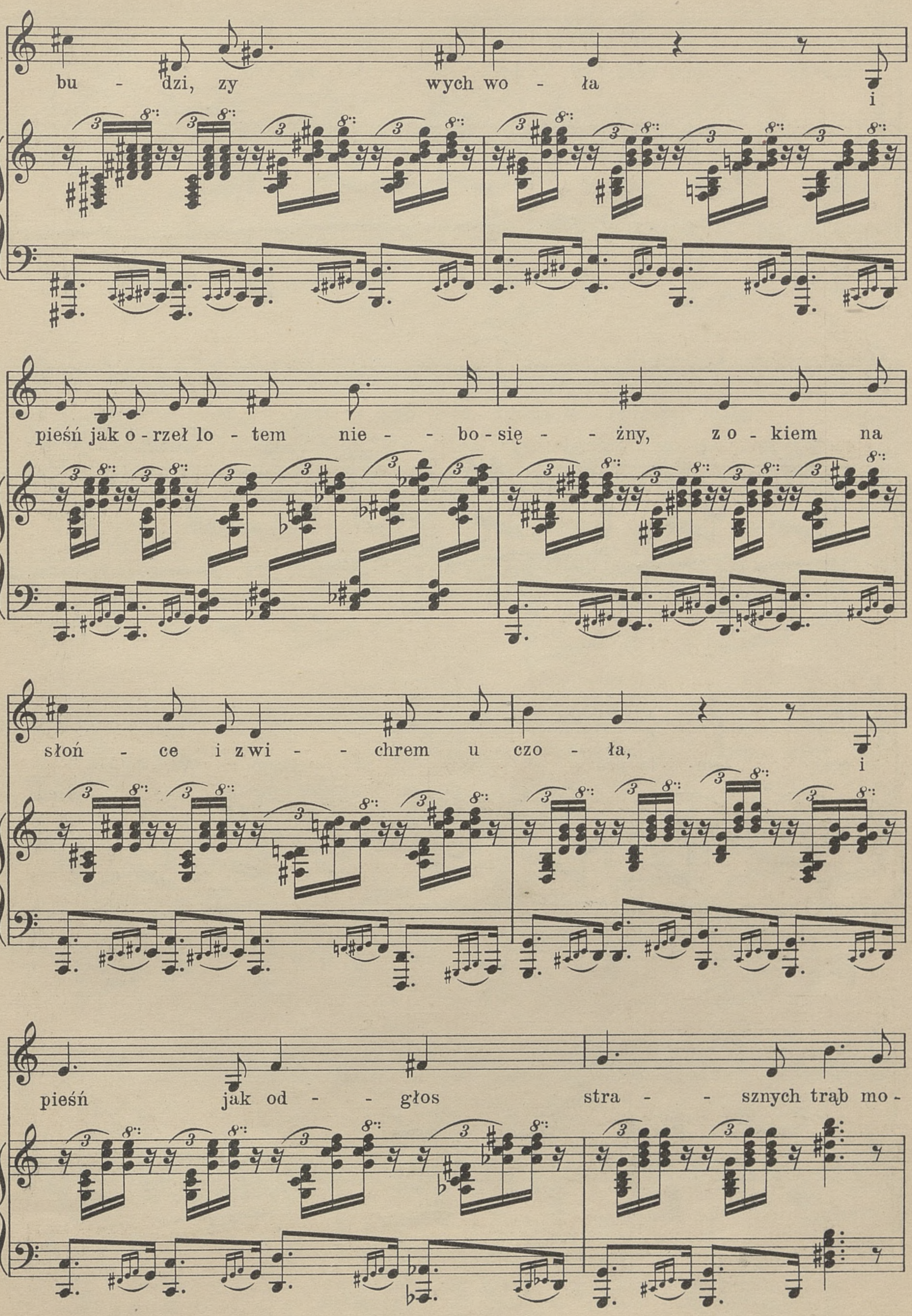

I za - pomniaw - szy, czem wpierw by - ło ży - cie,
W zaczaro-wa - nym swej du - szy błę - ki - cie Prząść z nieskończo - nej ką-
dzie - li wiecz-no - ści Nić promie-ni - stą, Wia-ry i mi - ło - ści...

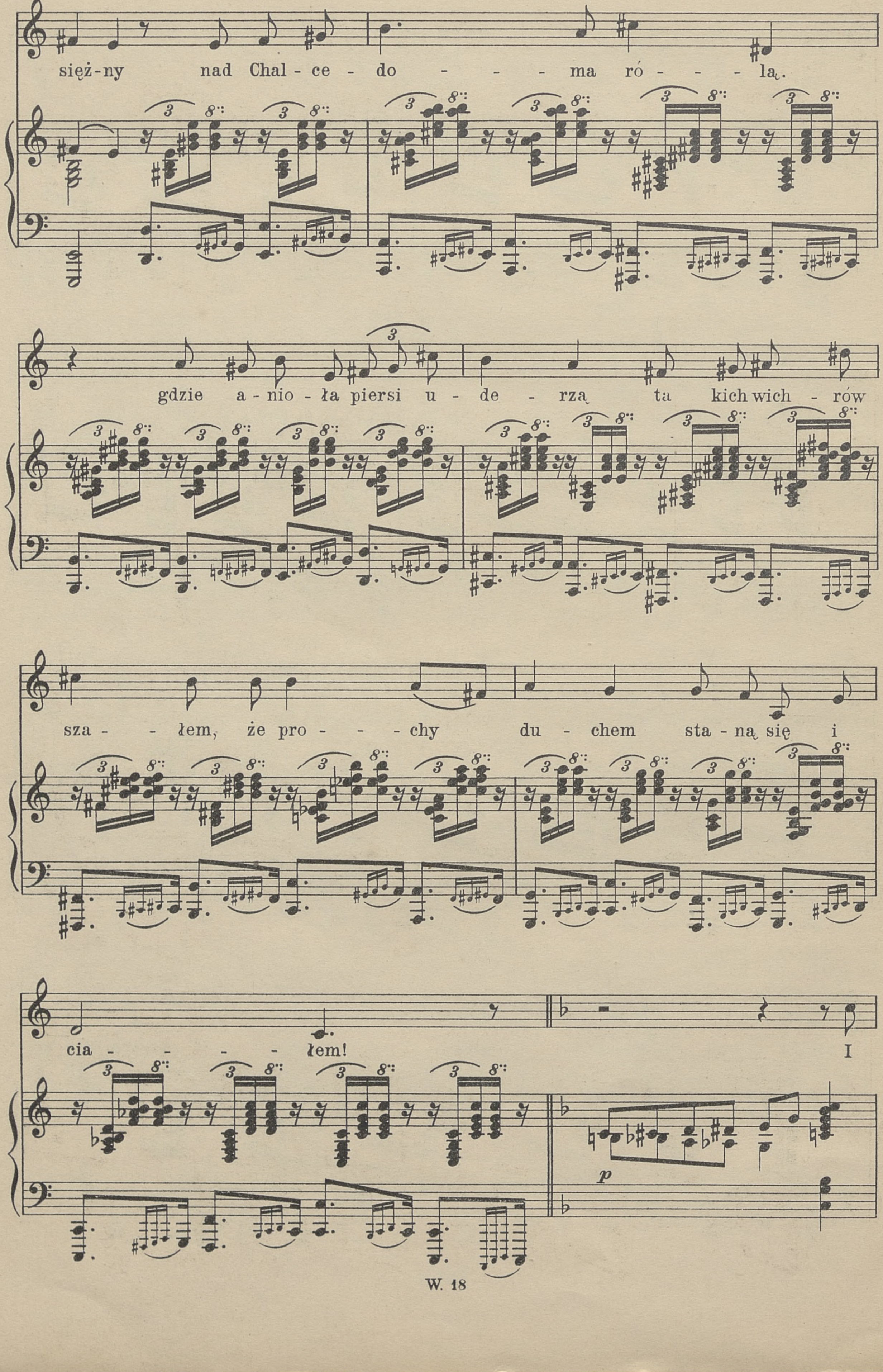
*Panu Modestowi Męcińskiemu.*

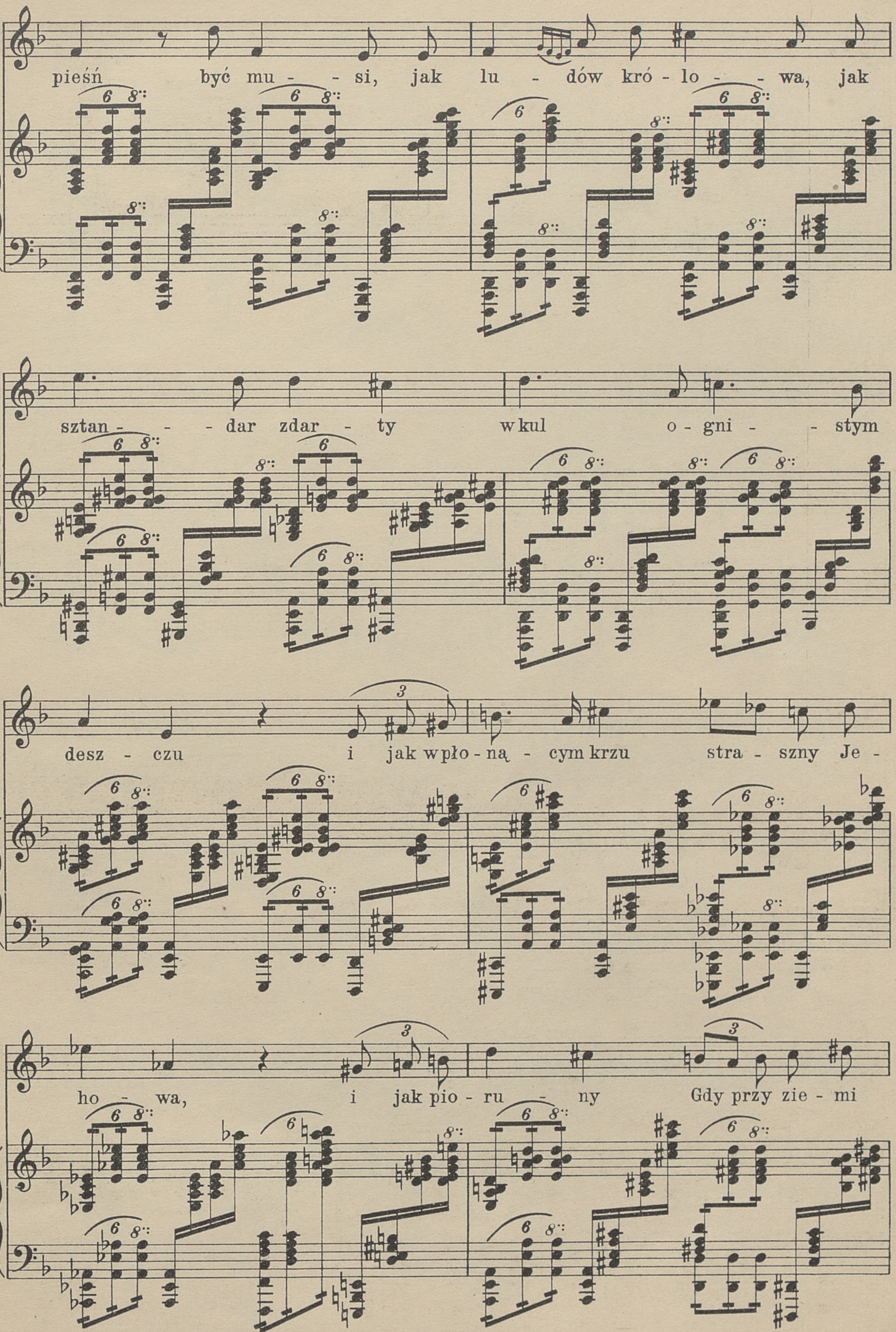
# 18. Stance o pieśni.

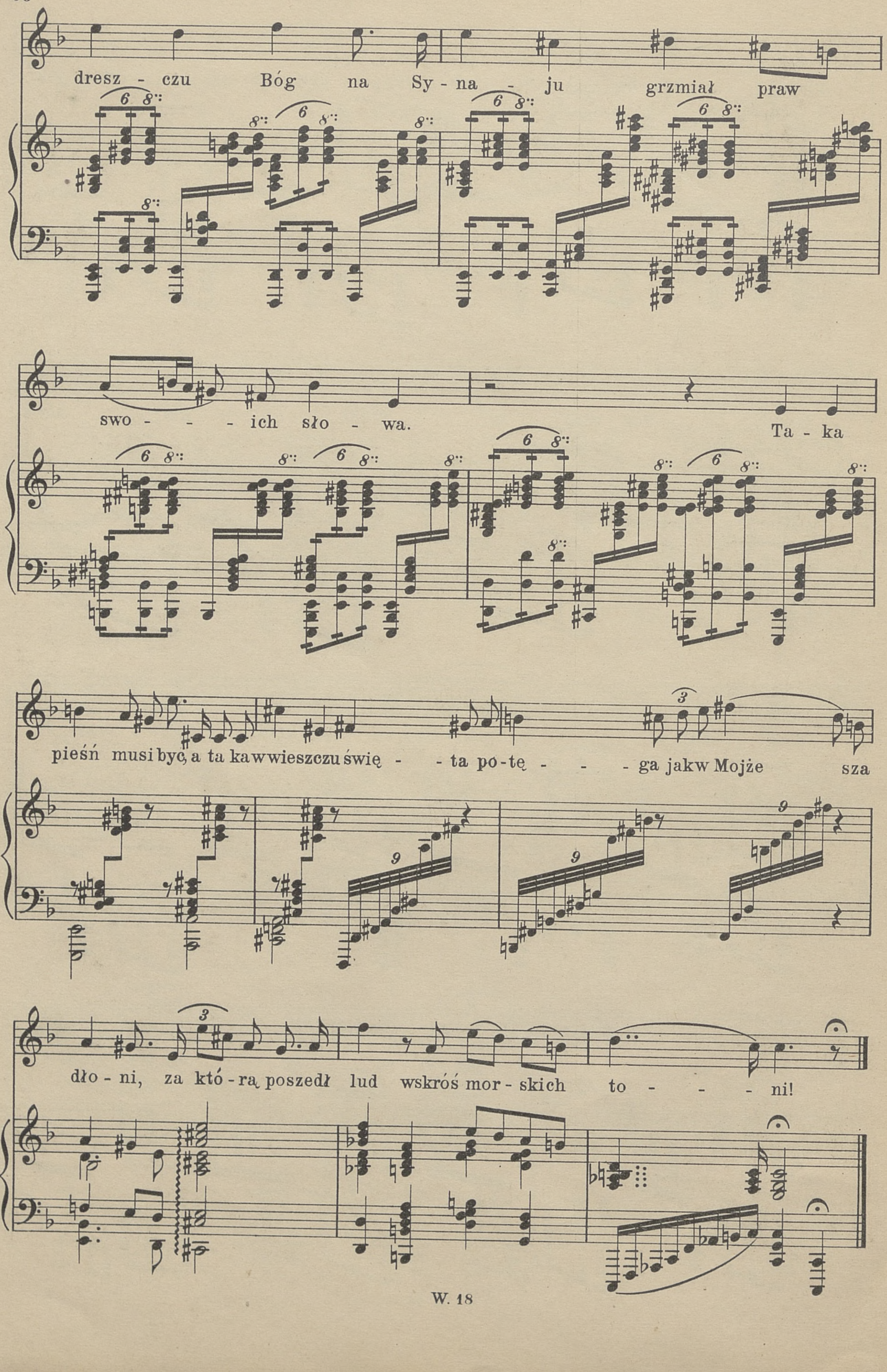
Słowa: Jerzego Żuławskiego. J. T. Wydżga, Op. 40.




bu - dzi, zy wych wo - ła i
pieśń jak o - rzeł lo - tem nie - - bo - się - - żny, z o - kiem na
słoń - ce i zwi - - chrem u czo - ła, i
pieśń jak od - - głos stra - - sznych trąb mo -

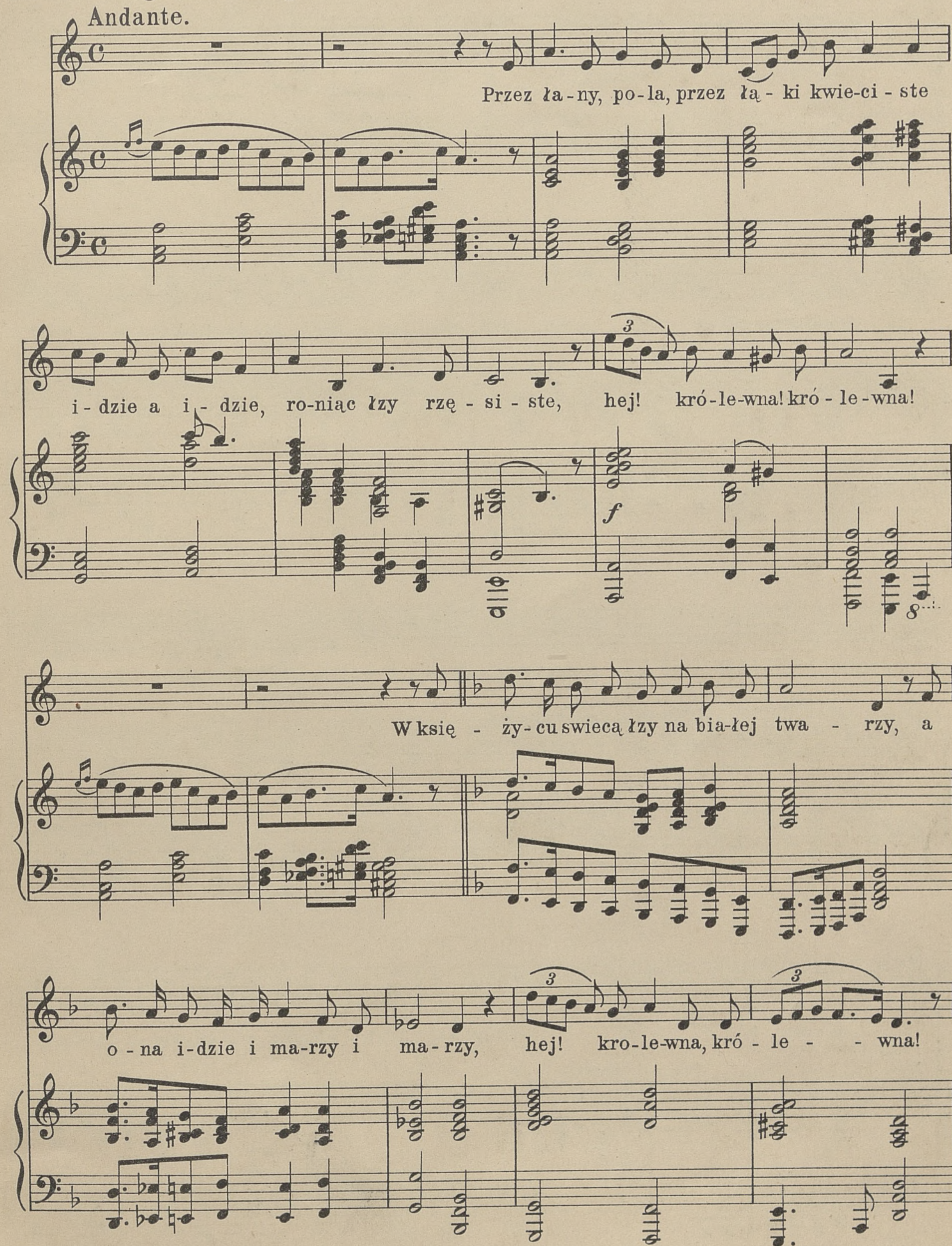

sięż-ny nad Chal-ce-do - - - ma ró - - - lą.
gdzie a-nio-ła piersi u-de-rzą ta kich wich-rów
sza - - łem, że pro - - - chy du - chem sta-ną się i
cia - - - - łem!
I
p

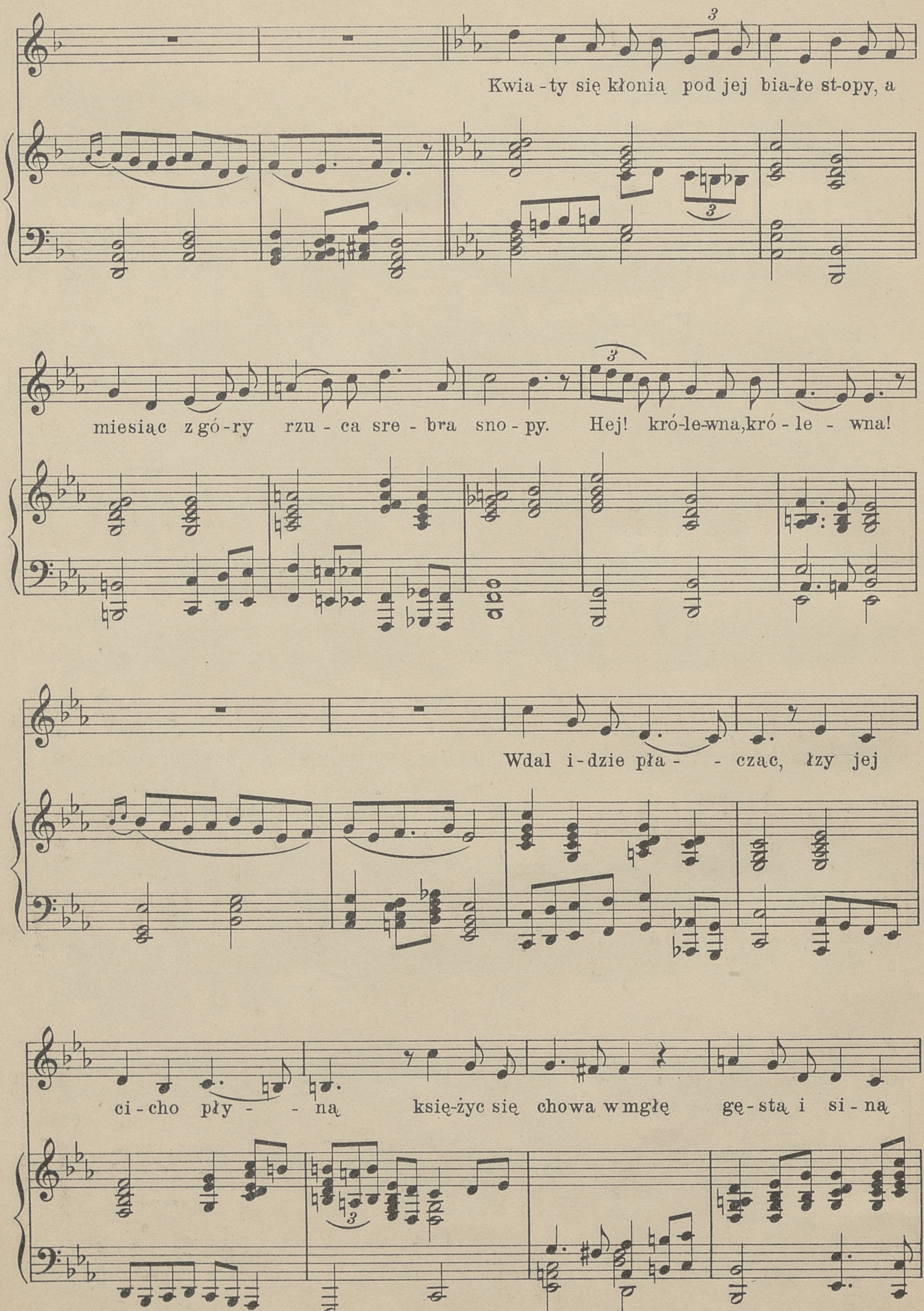

pieśń być mu - - si, jak lu - dów kró - lo - - wa, jak
sztan - - dar zdar - ty w kul o - gni - - stym
desz - czu i jak wpło - ną - cym krzu stra - szny Je -
ho - wa, i jak pio - ru - ny Gdy przy zie - mi

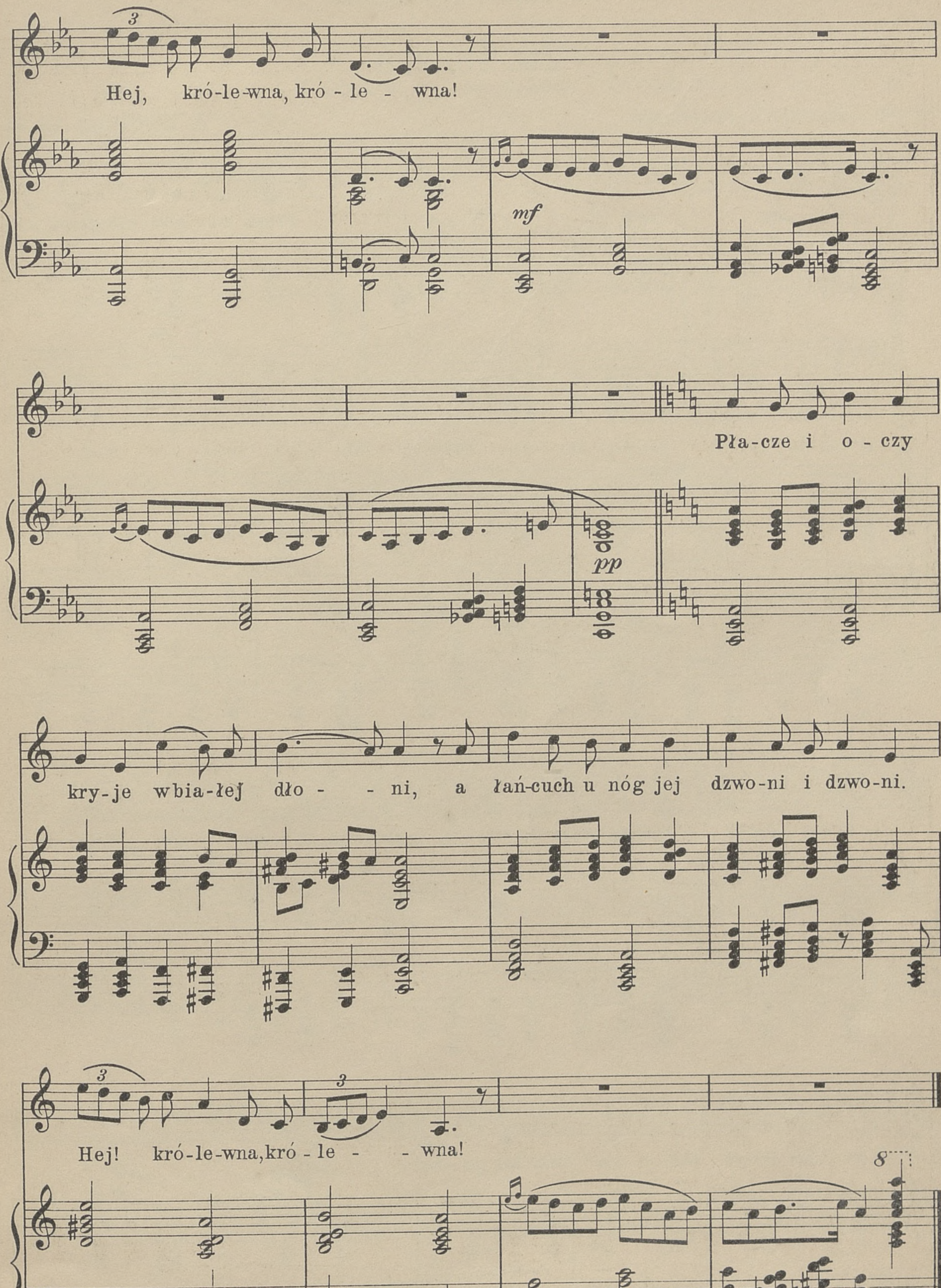

dresz - czu Bóg na Sy - na - ju grzmiał praw
swo - - ich sło - wa. Ta - ka
pieśń musi być, a ta ka w wieszczu świę - - ta po - tę - - - ga jak w Mojże sza
dło - ni, za któ - rą poszedł lud wskroś mor - skich to - - - ni!

# 19. Królewna.

Słowa: Jerzego Żuławskiego. J. T. Wydżga, Op. 54.

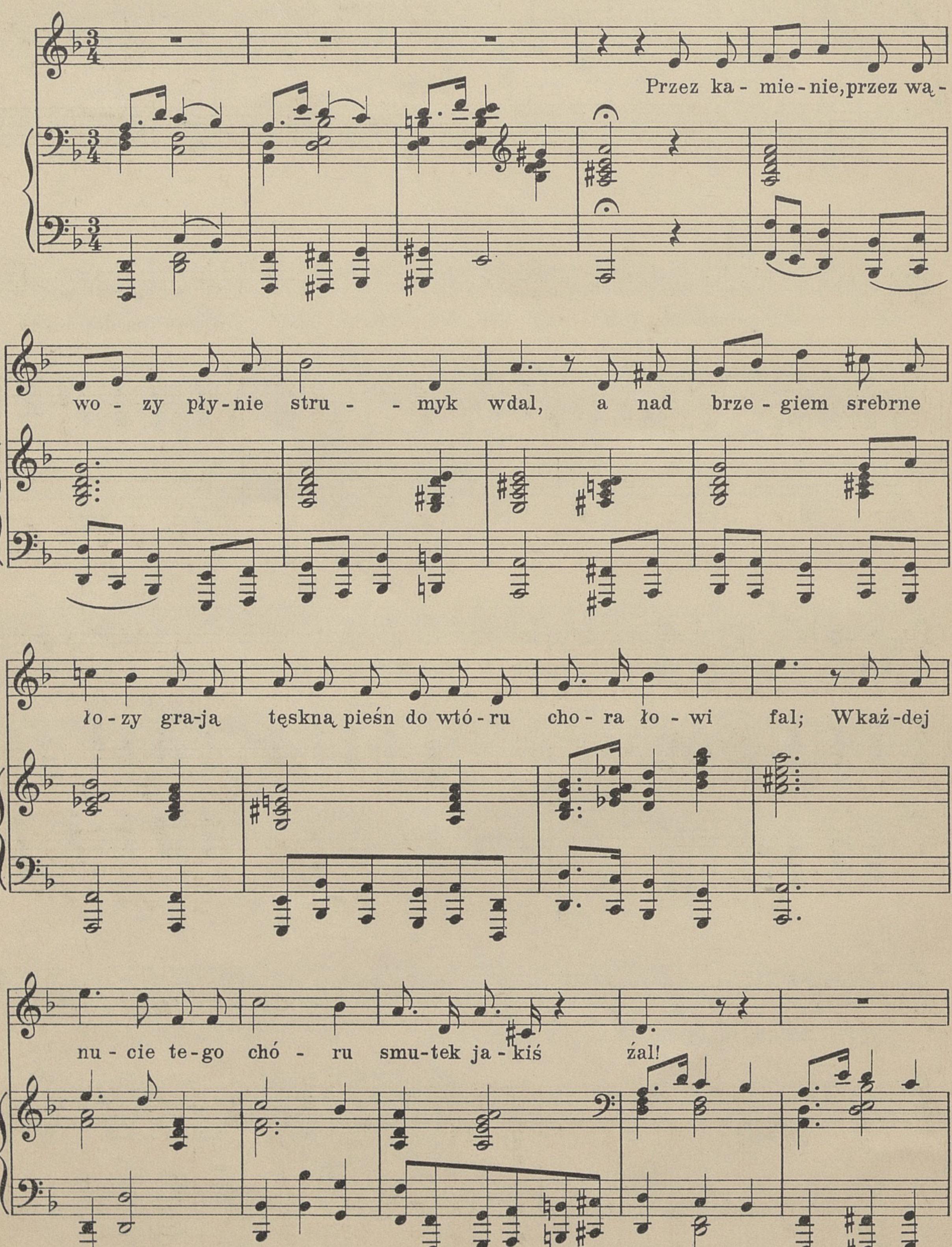


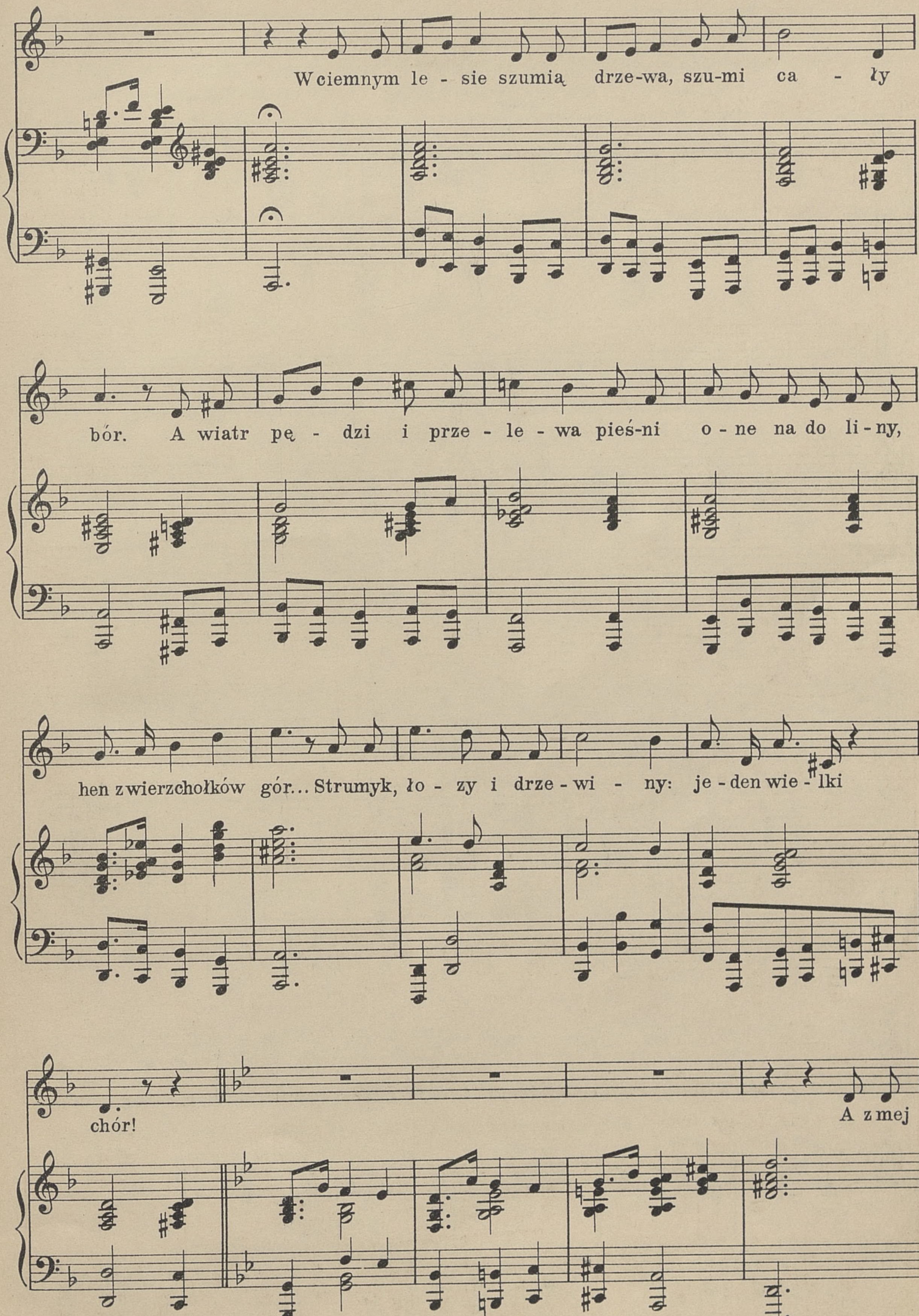

Kwia - ty się kłonią pod jej bia-łe st-opy, a
miesiąc z gó-ry rzu - ca sre - bra sno - py. Hej! kró-le-wna, kró - le - wna!
Wdal i-dzie pła - - cząc, łzy jej
ci-cho pły - - ną księ-życ się chowa w mgłę gę-stą i si-ną

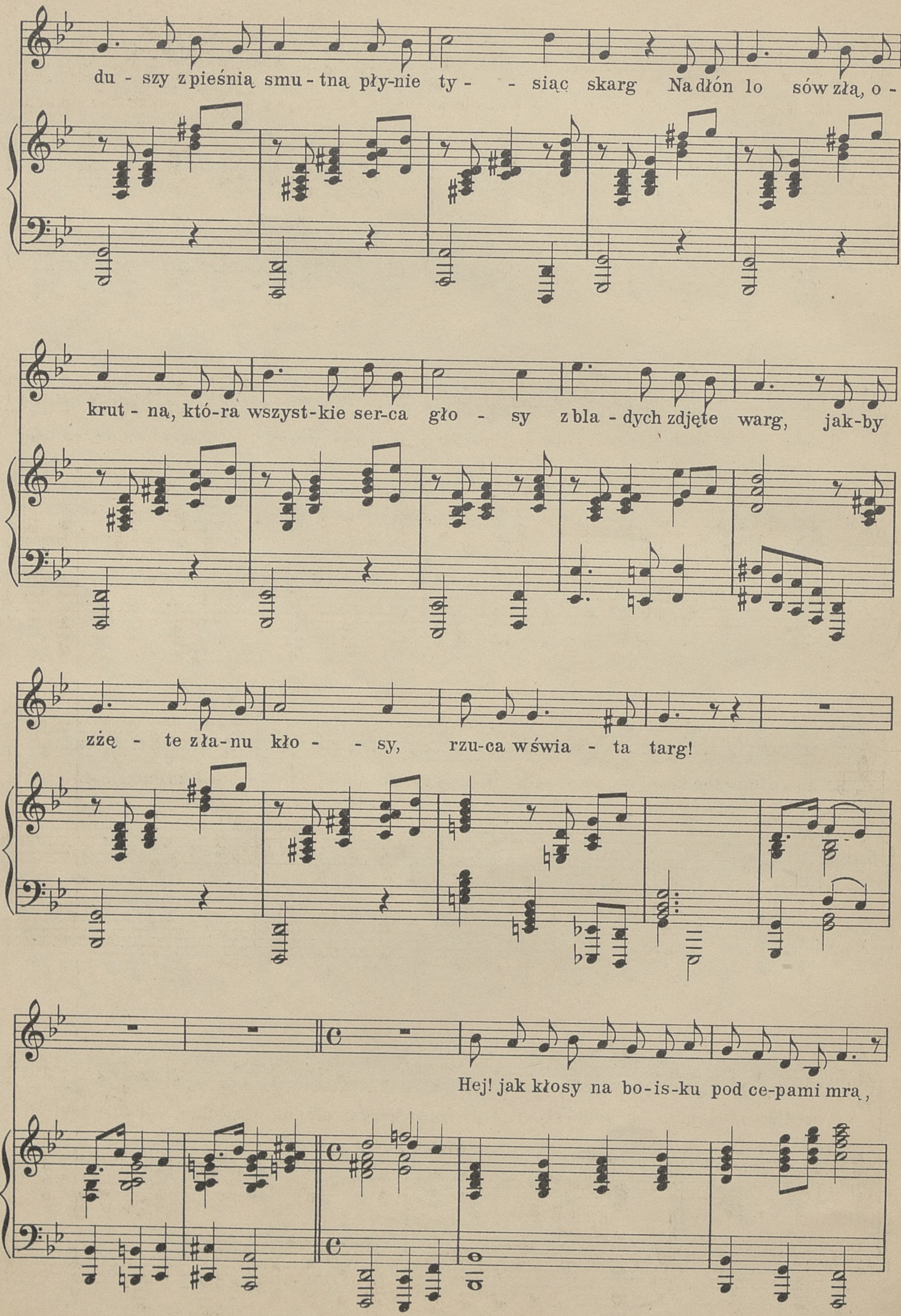

Hej, kró-le-wna, kró - le - wna!
Pła-cze i o - czy
kry-je w bia-łej dło - - ni, a łań-cuch u nóg jej dzwo-ni i dzwo-ni.
Hej! kró-le-wna,kró - le - - wna!

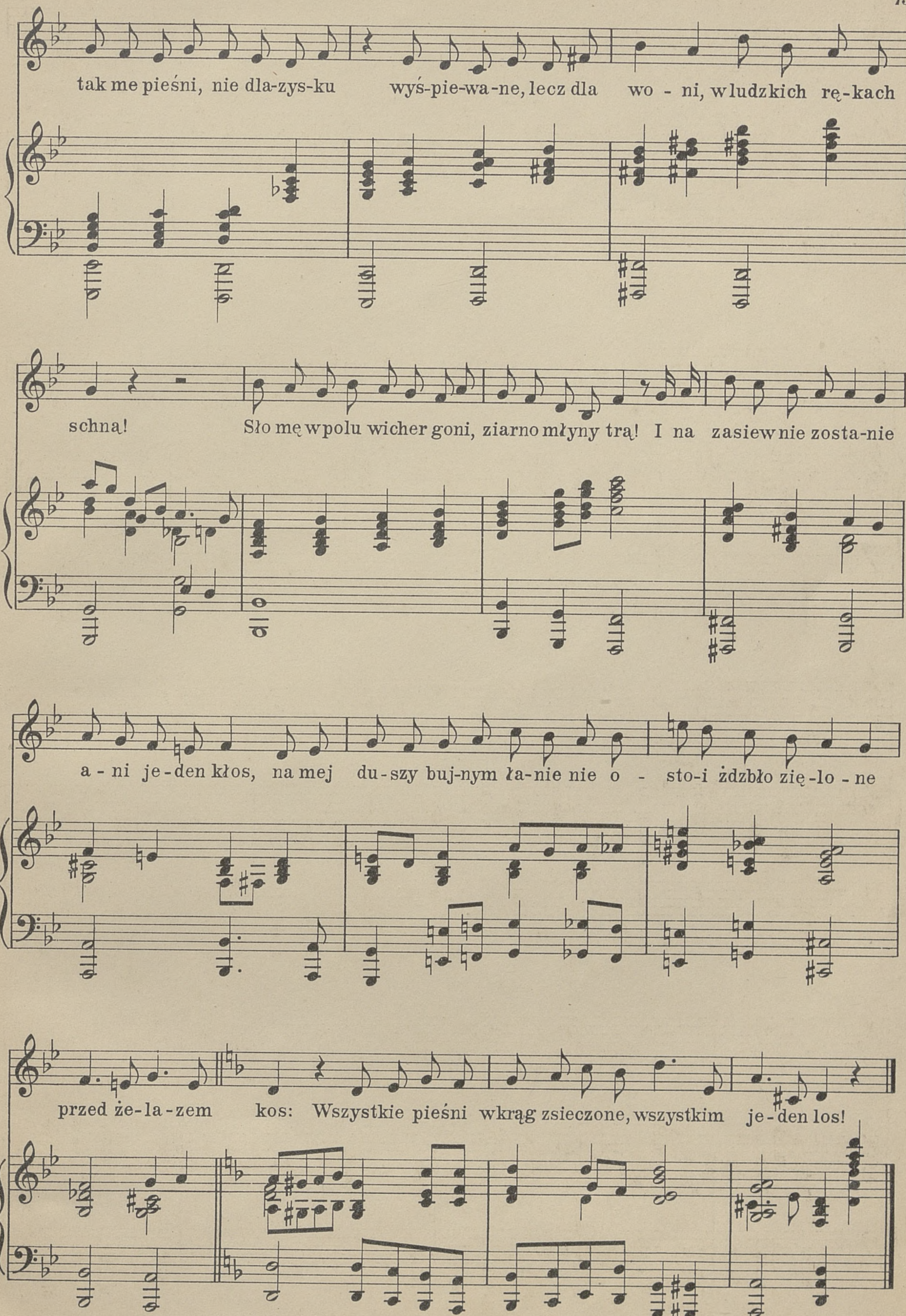
# 20. Dumka.

Słowa: Jerzego Żuławskiego. J. T. Wydżga, Op. 55.




W ciemnym le - sie szumią drze-wa, szu-mi ca - ły
bór. A wiatr pę - dzi i prze - le - wa pieś-ni o - ne na do li - ny,
hen z wierzchołków gór... Strumyk, ło - zy i drze - wi - ny: je - den wie - lki
chór!
A z mej


du - szy z pieśnią smu - tną pły-nie ty - - siąc skarg Na dłón lo sów złą, o -
krut - ną, któ-ra wszyst-kie ser-ca gło - sy z bla - dych zdjęte warg, jak-by
zżę - te zła-nu kło - - sy, rzu-ca wświa - ta targ!
Hej! jak kłosy na bo-is-ku pod ce-pami mrą,






F. M. Geidel w Lipsku.